

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00744440

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Alessandro e Rossana di Peter Paul Rubens, copia da - dipinto nel dipinto si rappresentano le nozze fra Alessandro Magno e Roxane, la scena è costruita seguendo fonti letterarie classiche. Analogamente al più famoso affresco della Farnesina che il Sodoma realizzò per Agostino Chigi (1519), si ricostruisce l'azione seguendo la descrizione fatta da Luciano di Samosata di un dipinto del pittore greco Aezone. Alessandro, accompagnato da un uomo con torcia (Imeneo ?) si avvicina alla giovane donna seminuda seduta sopra un lettuccio, che cerca pudicamente di coprirsi, contornata da angioletti che l'aiutano a svestirsi. Alessandro, rappresentato in primo piano sta mettendo la corona sulla testa di Roxane che piega leggermente la testa verso il basso nell'atto di accettazione. L'ambiente dove si svolge la scena è rappresentato in una luce notturna dove grande attenzione è riservata ai particolari dell'arredo che vengono posti in primo piano.
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	

#### SGL - TITOLO

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Alessandro e Rossana di Peter Paul Rubens, copia da
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	bibliografia: Fahy 2000

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

##### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Mozzi Bardini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza de' Mozzi, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio fotografico Eredità Bardini
---------------------	--------------------------------------

##### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	AFEB 486
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2010
<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	F.67.1

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	villa
--	-------

**PRCD - Denominazione**	Villa Bardini
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1996
**PRDU - Data uscita**	2000
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVS - Stato**	ITALIA
**PRVR - Regione**	Toscana
**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Firenze
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia architettonica**	palazzo
**PRCQ - Qualificazione**	per uffici
**PRCS - Specifiche**	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	2000
**PRDU - Data uscita**	2010
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVS - Stato**	ITALIA
**PRVR - Regione**	Toscana
**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Firenze
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia architettonica**	palazzo
**PRCQ - Qualificazione**	per uffici
**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**	complesso vasariano
**PRCS - Specifiche**	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	2010
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	XX
**DTZS - Frazione di secolo**	prima metà
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ca

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	AFEB N.V. 0274

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta

##### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	259
<b>MISL - Larghezza</b>	198

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	busta telata (cm. 21 x 29), ingiallita. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu la scritta "DIPINTI (SOGGETTO MITOLOGICO)". All'interno, 4 foto di dipinti con soggetto mitologico
---------------------------------------	---

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Bardini Ugo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 3307UC
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Archivio Storico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015744
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53, 284 n. 507
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 507
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Barlacchi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini nel maggio 2000 presso gli uffici e i depositi della Direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri,2, fino all'ottobre 2010 prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) in via della Ninna,5.