

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00744468
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

ritratto di Isabella del Portogallo, moglie di Carlo V del Maestro di Santa Auta- dipinto

SGTD - Indicazioni sul soggetto

tipico ritratto dinastico ancora di tradizione gotica per quanto concerne il taglio della figura ed i suoi attributi. La rappresentazione propone l'immagine della gentildonna, figlia del re Manuele del Portogallo, nei termini convenzionali tipici del ritratto di presentazione in vista del matrimonio; grazie alla presenza del garofano, scarsi gioielli e l'assenza di qualsiasi attributo imperiale. Nella foto si nota che la mano sinistra, insieme al garofano, sorregge anche una ciotola con anello che contiene due occhi, tipico attributo di santa Lucia. Il dipinto (olio su tavola; 49 x 34) attualmente è parte dell'Eredità Bardini (inv. Bd n. 8653 - schede Bd n. 9394).

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

ritratto di Isabella del Portogallo, moglie di Carlo V del Maestro di Santa Auta : 1526 ca.

SGLS - Specifiche del titolo

bibliografia: Firenze 2001

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Mozzi Bardini

LDCU - Indirizzo

Piazza de' Mozzi, 2

LDCM - Denominazione raccolta

Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Archivio fotografico Eredità Bardini

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

AFEB 515

INVD - Data inventariazione

2010

INVT - Numero inventario categoria

F.73.5

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia
architettonica** villa

PRCD - Denominazione Villa Bardini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1996

PRDU - Data uscita 2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia
architettonica** palazzo

PRCQ - Qualificazione per uffici

PRCS - Specifiche uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2000

PRDU - Data uscita 2010

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia
architettonica** palazzo

PRCQ - Qualificazione per uffici

**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza** complesso vasariano

PRCS - Specifiche ufficio Bardini in via della Ninna, 5

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2010

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Scalini M., Taddei I. 2001

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Fossi F.
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio Art. Fotografico F. Fossi, Via della Pergola n. 51 Firenze
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Maestro di santa Auta
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1505 al 1550
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00010644

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEB N.V. 0259

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario

MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	172

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
-------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	dell'autore
-----------------------	-------------

STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
------------------	--

STMD - Descrizione	timbro ad inchiostro: Studio Art. Fotografico; F. Fossi; Via della Pergola n. 51; Firenze
--------------------	---

DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta telata (cm. 21 x 28,5), ingiallita e consumata lungo i bordi. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu la scritta "DIPINTI RITRATTI"; la stessa scritta, rovesciata, sul bordo superiore. All'interno, 18 foto di dipinti con figure
--------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto reca la seguente iscrizione dipinta in alto a destra: "Isabella Choniux caroli aug". Attualmente fa parte dell'Eredità Bardini acquisita dallo Stato nel 1996, in deposito presso il Museo Storico della Caccia e del Territorio della villa medicea di Cerreto Guidi (inv. Bd n 8653). La fotografia fu scattata probabilmente in occasione di una pulitura presso l'atelier Ugo Bardini nel 1950 ca. Si nota che la mano sinistra, insieme al garofano (che indica la promessa sposa), sorregge anche una ciotola con anello che contiene due occhi, tipico attributo di santa Lucia, oggi sostituita o coperta dal garofano. Nel ritratto della gentildonna è stato riconosciuta l'effigie della figlia del re Manuele del Portogallo, Isabella del Portogallo - identità avvalorata anche dall'iscrizione - (che sarebbe divenuta la sposa di Carlo V). La giovane viene rappresentata nei termini convenzionali tipici del ritratto di presentazione in vista del matrimonio; il fiore sostenuto con la sinistra lo conferma, come anche la ricca ma non eccessiva ostentazione di gioielli e l'assenza di qualsiasi attributo imperiale. Il dipinto è datato al 1526.
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

ACQN - Nome	Bardini Ugo
-------------	-------------

ACQD - Data acquisizione	1996
--------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
---------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 3340UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 3341UC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riflessi galleria
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00015748
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25 n. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barlacchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini nel maggio 2000 presso gli uffici e i depositi della Direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri,2, fino all'ottobre 2010 prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) in via della Ninna,5.