## **SCHEDA**

**PVCC - Comune** 

LDCT - Tipologia

LDCU - Indirizzo

attuale

**LDCN - Denominazione** 

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	19	
NCTN - Numero catalogo generale	00273769	
ESC - Ente schedatore	S88	
ECP - Ente competente	R19CRICD	
AC - ALTRI CODICI		
ACC - Altro codice bene	OA 048381/ R19	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD - Definizione</b>	altare	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali	
SGTI - Identificazione	croce	
SGTI - Identificazione	agnello su libro dei sigilli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sicilia	
PVCP - Provincia	PA	

Palermo

oratorio

San Vito

piazza San Vito, 1

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - TAZONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da XIX  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione all'intervento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 260  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso) La mensa eucaristica poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola. NR (recupero pregresso) La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi innegliatia e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di luivo separate do colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigili. Il tempietto è completato da una cupolatus un cupolatus una cupolatus un cupolatus una cupolatus un	LDCS - Specifiche	aula, presbiterio		
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - AIEZZA MISA - Altezza MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 260 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso) La mensa cucaristica poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola. NR (recupero pregresso) La mensa cucaristica poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola. NR (recupero pregresso) La mensa cucaristica poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola. NR (recupero pregresso) La mensa cucaristica poggia su due paraste e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piecola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli minosti decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colone con capitelli rinascimentali. II tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette siglili. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crecifisso no no più esistente. L'altare in sitle necclassico sossituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmorao Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	DT - CRONOLOGIA			
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da XIX  DTSF - A XIX  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e teenica MIS - MISUFE MISU - Unità CM MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 260  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il argino d'altare ha sui pannelli moitvi decorativi intagliate dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulvio separate da colone con capitelli rinascientali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilii. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da XIX DTSF - A XIX DTM - Motivazione cronologia ARIB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno/ scultura, a intaglio, pittura a finto marmo, doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 260  CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradno d'altare ha sui pannelli morti videcorativi intagliate i dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabenacolo a froma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto à completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	DTZG - Secolo	XIX		
DTSI - Da XIX DTSF - A XIX DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno/ scultura, a intaglio, pittura a finto marmo, doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 260 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliato discrativi cappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascientali. Il tabenizacio a forna di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un croficis son non jiù esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 260  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso) La mensa eucaristica poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  NR (recupero pregresso) La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile necclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Conominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MIS - MISURE  MISU - Unità  MIS - Altezza  200  MISL - Larghezza  260  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilii. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	DTSI - Da	XIX		
AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISU - Unità MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISL - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  L'altare è formato da una mensa che poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilii. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile necolassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	DTSF - A	XIX		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento arabisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 260  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  L'altare è formato da una mensa che poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliata e lorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami divivo separate da colome con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  ambito scicliano esceuzione analisi stilistica  besecuzione analisi stilistica  descuzione analisi stilistica  diutura a finto marmo, doratura baccuracia du una cupola conservazione  L'altare à sui pannelli indivi decorativi intagliata all gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliata olorati che appresentano spighe di grano, tralci di vite e rami divi se parate da colome con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sull	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica   legno/ scultura, a intaglio, pittura a finto marmo, doratura MIS - MISURE MISU - Unità   cm   MISA - Altezza   260  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   L'altare è formato da una mensa che poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di vive separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  NSC - Notizie storico-critiche  analisi stilistica  analisi atilisica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi atilisica  analisi stilistica  analisi atilisica  analisi atilisica  analisi atilisica  analisi atilisica  analisi atilisica  analisi analisi atilisica  analisi analisi atilisica  analisi analisi atilisica  analisi analisa analisi analisa analisa analisa analisa ana	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E		
ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura, a intaglio, pittura a finto marmo, doratura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 200  MISL - Larghezza 260  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche caduta di colore parziale/ danno da insetto/ alterazione del colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto L'altare è formato da una mensa che poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliata i dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	ATB - AMBITO CULTURALE			
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura, a intaglio, pittura a finto marmo, doratura MIS - MISURE MISU - Unità   cm MISA - Altezza   200 MISL - Larghezza   260  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche   caduta di colore parziale/ danno da insetto/ alterazione del colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   L'altare è formato da una mensa che poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	ATBD - Denominazione	ambito siciliano		
MT - DATI TECNICI   legno/ scultura, a intaglio, pittura a finto marmo, doratura   MIS - MISURE   MISU - Unità   cm   MISA - Altezza   200   MISL - Larghezza   260   CO-CONSERVAZIONE   STC - STATO DI CONSERVAZIONE   STC - Stato di conservazione   discreto   STCS - Indicazioni specifiche   Caduta di colore parziale/ danno da insetto/ alterazione del colore   DA - DATI ANALITICI   DES - DESCRIZIONE   L'altare è formato da una mensa che poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.   DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)   La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.   L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.		esecuzione		
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità		analisi stilistica		
MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 200  MISL - Larghezza 260  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche caduta di colore parziale/ danno da insetto/ alterazione del colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La discreto caduta di colore parziale/ danno da insetto/ alterazione del colore  L'altare è formato da una mensa che poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unità MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 260  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura, a intaglio, pittura a finto marmo, doratura		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 260  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato da una mensa che poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	MISU - Unità	cm		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	MISA - Altezza	200		
STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche caduta di colore parziale/ danno da insetto/ alterazione del colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto L'altare è formato da una mensa che poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	MISL - Larghezza	260		
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato da una mensa che poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato da una mensa che poggia su due paraste, la parte superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina 1'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
caduta di colore parziale/ danno da insetto/ alterazione del colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.		discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  NSC - Notizie storico-critiche  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.		caduta di colore parziale/ danno da insetto/ alterazione del colore		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	DA - DATI ANALITICI			
sull'oggetto  Sull'oggetto  Sull'oggetto  Superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da una cupola.  NR (recupero pregresso)  La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	DES - DESCRIZIONE			
La mensa eucaristica poggia su due paraste scanalate e sul paliotto decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.		superiore ha due gradini e un tabernacolo architettonico sovrastato da		
decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui poggia un crocifisso non più esistente.  L'altare in stile neoclassico sostituisce il vecchio altare marmoreo smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano locale.		decorato a finto marmo vi è al centro una piccola croce intagliata. Il gradino d'altare ha sui pannelli motivi decorativi intagliati e dorati che rappresentano spighe di grano, tralci di vite e rami di ulivo separate da colonne con capitelli rinascimentali. Il tabernacolo a forma di tempietto ha intagliato sulla porticina l'Agnello accovacciato sul libro dei sette sigilli. Il tempietto è completato da una cupoletta su cui		
	NSC - Notizie storico-critiche	smontato dal marmoraro Durante nel 1803 ed è opera di artigiano		

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	curia Arcivescovile	
CDGI - Indirizzo	corso Vittorio Emanuele//8//Palermo//PA	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione	
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD	
FTAN - Codice identificativo	R1900273769_1	
FTAF - Formato	jpeg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione	
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD	
FTAN - Codice identificativo	R1900273769_2	
FTAF - Formato	jpeg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici	
FTAC - Collocazione	N.141	
FTAN - Codice identificativo	R1900273769_3	
FTAT - Note	veduta frontale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici	
FTAC - Collocazione	AF 90313	
FTAN - Codice identificativo	R1900273769_4	
FTAT - Note	veduta frontale	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Palazzotto Pierfrancesco	
BIBD - Anno di edizione	2004	
BIBH - Sigla per citazione	CB000818	
BIBN - V., pp., nn.	p. 162	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2005		
CMPN - Nome	Mattina, M.		
CMPN - Nome	Reginella, M.		
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2021		
RVMN - Nome	Vitale, Antonino		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2021		
AGGN - Nome	Vitale, Antonino		
AGGE - Ente	R19CRICD		
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura		