

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407680
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATI CRONOLOGICI	

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Il ritratto
UBFT - Sottoserie archivistica	Album dei delinquenti
UBFU - Titolo di unità archivistica	Briganti Uccisi
UBFC - Collocazione	Faldone 942 - 943, Album dei delinquenti N.1
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1/12/1145
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO

AUTH - Codice identificativo	ML_18
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Russi, Emanuele
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1844-1929
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	Timbro a secco recante il nome del fotografo, Russi e il luogo dello studio, Caserta. Fotografia Russi, Corso Nazionale, Palazzo Carola, Caserta; "operò sui monti del Matese tra il 1864 e il 1870. Emanuele Russi autore delle più sconvolgenti foto di briganti [...] documentò gli esiti delle dure sconfitte inflitte dal generale Pallavicini alle bande Ciccone, Guerra, Fuoco e Giordano" (fonte Brigantaggio lealismo repressione nel Mezzogiorno nel 1860-1870, Macchiaroli editore 1984, catalogo della mostra omonima tenutasi a Napoli nel 1984).

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Uomini - Donne
SGTI - Identificazione	Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano
SGTI - Identificazione	Cadaveri - Iconografia, Morte - Morte Violenta -
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Riproduzione fotografica di un fotomosaico a croce composto dai ritratti a mezzo busto di quattro cadaveri. Le fotografie ritraggono tre uomini e una donna, con relative didascalie. I soggetti fotografati nudi e dilaniati sono: Michelina De Cesari, Guerra Francesco, Orsi Francesco da Letino, Ciccone Giacomo, briganti appartenenti alle bande Guerra e Ciccone, uccisi in combattimento il 30 agosto 1868.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Briganti uccisi
SGLS - Specifiche titolo	Manoscritto al recto del supporto primario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1868
DTSF - A	1868
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Campania

LRCP - Provincia	CE
LRCC - Comune	Mignano Monte Lungo
LRCL - Località	Monte Morrone
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	incollaggio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	pagina dell'album
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	incollaggio
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	15,5x10,5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	23x15
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario e secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario e secondario
RSTI - Tipo intervento	restauro

RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario e secondario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa all'albumine incollata su supporto secondario; riproduzione fotografica di un fotomosaico a croce con quattro ritratti formato ovale ai lati circondati da didascalie, con un ulteriore didascalia in centro alla composizione.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Etichetta del museo con numero d'inventario "MUSEO LOMBROSO TORINO n. 1/12/1145
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	primario
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in centro all'immagine e intorno ai soggetti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Iscrizioni fotografate insieme alle immagini
ISEQ - Quantità	5
ISES - Supporto	supporto primario
ISEI - Trascrizione	Iscrizioni che circondano i soggetti, partendo dall'alto in senso orario "De Cesare Michelina da Caspoli Druda del capobanda Guerra da maggio 1864 Incinta di 4 mesi"; "Capobanda Ciccone Giac° da Caspoli Datosi al brigantaggio in agosto 1862"; "Iliano Giuseppe da S. Polo della banda Guerra Datosi al brigantaggio in agosto 1867"; "Capobanda Guerra Franc° da Mignano Datosi al brigantaggio in Giugno 1862". In centro: " Stati uccisi in combattimento appiè di Monte Morrone vicino Mignano la notte del 30 agosto 1868 dal 1mo

Battaglione del 2° Reggimento di Fanteria comandato dal Maggiore Edoardo Lombardi unitamente ai Carabi.(nieri) Reali e da una rappresentanza della Guardia Nazionale di Mignano".

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	timbro a secco con nome del fotografo e luogo dello studio: "FOTOGRAFIA RUSSI CASERTA"
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	Secondario
ISEM - Materia e tecnica	a secco

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	n° d'inventario assegnato alla pagina, in questo caso coincidente con la fotografia stessa.
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario
ISEI - Trascrizione	12/1145

NSC - Notizie storico-critiche

I capo briganti Ciccone Giacomo e Guerra Francesco, la sua compagna Michelina De Cesari, insieme al brigante Orsi Francesco da Letino appartenevano alle bande Guerra e Ciccone, attivi nel Lazio meridionale, Campania, Abruzzo e Molise, furono uccisi in combattimento il 30 agosto 1868 presso Monte Morrone di Mignano (CE) (fonte Guida alle fonti per la storia del brigantaggio postunitario conservate negli Archivi di Stato - II, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i beni archivistici 2000).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
--------------------	-----------------------------------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Lomb_1_12_1145
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_1_12_1145.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_10
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Montaldo Silvano, Chiari Eleanor, Human Skulls and Photographs of Dead Bandits: the Problems of Presenting a Nineteenth Century Museum to Twenty-First-Century-Audiences, in Museums and Photography. Displaying Death, a cura di Stylianou Elena & Theopisti Stylianou-Lambert, London, Routledge, 2017, pp.150-162.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario