

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407680 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

| | |
|--|---|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 1 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |

| | |
|--|--|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1898 |
| PRDU - Data fine | 1947 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Istituto di Medicina Legale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto di Medicina Legale |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Corso Galileo Galilei, 22 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | secondo piano |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1948 |
| PRDU - Data fine | 2009 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Museo Lombroso |
| UBFS - Serie archivistica | Il ritratto |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Album dei delinquenti |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Briganti Uccisi |
| UBFC - Collocazione | Faldone 942 - 943, Album dei delinquenti N.1 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 1/12/1145 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1990-1993 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| | |

| | |
|---|--|
| AUTH - Codice identificativo | ML_18 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Russi, Emanuele |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1844-1929 |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | timbro |
| AUTZ - Note | Timbro a secco recante il nome del fotografo, Russi e il luogo dello studio, Caserta. Fotografia Russi, Corso Nazionale, Palazzo Carola, Caserta; "operò sui monti del Matese tra il 1864 e il 1870. Emanuele Russi autore delle più sconvolgenti foto di briganti [...] documentò gli esiti delle dure sconfitte inflitte dal generale Pallavicini alle bande Ciccone, Guerra, Fuoco e Giordano" (fonte Brigantaggio lealismo repressione nel Mezzogiorno nel 1860-1870, Macchiaroli editore 1984, catalogo della mostra omonima tenutasi a Napoli nel 1984). |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Uomini - Donne |
| SGTI - Identificazione | Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano |
| SGTI - Identificazione | Cadaveri - Iconografia, Morte - Morte Violenta - |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Riproduzione fotografica di un fotomosaico a croce composto dai ritratti a mezzo busto di quattro cadaveri. Le fotografie ritraggono tre uomini e una donna, con relative didascalie. I soggetti fotografati nudi e dilaniati sono: Michelina De Cesari, Guerra Francesco, Orsi Francesco da Letino, Ciccone Giacomo, briganti appartenenti alle bande Guerra e Ciccone, uccisi in combattimento il 30 agosto 1868. |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGLA - Titolo attribuito | Briganti uccisi |
| SGLS - Specifiche titolo | Manoscritto al recto del supporto primario |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà/ fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1868 |
| DTSF - A | 1868 |
| DTM - Motivazione/fonte | iscrizione |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------------|----------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Campania |

| | |
|--|---|
| LRCP - Provincia | CE |
| LRCC - Comune | Mignano Monte Lungo |
| LRCL - Località | Monte Morrone |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MTCM - Materia | cartoncino |
| MTCT - Tecnica | incollaggio |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | pagina dell'album |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | incollaggio |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 15,5x10,5 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 23x15 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario e secondario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario e secondario |
| RSTI - Tipo intervento | restauro |

| | |
|--|--|
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
| RSTN | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario e secondario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
| RSTN | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Stampa all'albumine incollata su supporto secondario; riproduzione fotografica di un fotomosaico a croce con quattro ritratti formato ovale ai lati circondati da didascalie, con un ulteriore didascalia in centro alla composizione. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in alto a destra |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEZ - Descrizione | Etichetta del museo con numero d'inventario "MUSEO LOMBROSO TORINO n. 1/12/1145 |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | primario |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in centro all'immagine e intorno ai soggetti |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Iscrizioni fotografate insieme alle immagini |
| ISEQ - Quantità | 5 |
| ISES - Supporto | supporto primario |
| ISEI - Trascrizione | Iscrizioni che circondano i soggetti, partendo dall'alto in senso orario "De Cesare Michelina da Caspoli Druda del capobanda Guerra da maggio 1864 Incinta di 4 mesi"; "Capobanda Ciccone Giac° da Caspoli Datosi al brigantaggio in agosto 1862"; "Iliano Giuseppe da S. Polo della banda Guerra Datosi al brigantaggio in agosto 1867"; "Capobanda Guerra Franc° da Mignano Datosi al brigantaggio in Giugno 1862". In centro: " Stati uccisi in combattimento appiè di Monte Morrone vicino Mignano la notte del 30 agosto 1868 dal 1mo |

Battaglione del 2° Reggimento di Fanteria comandato dal Maggiore Edoardo Lombardi unitamente ai Carabi.(nieri) Reali e da una rappresentanza della Guardia Nazionale di Mignano".

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEZ - Descrizione | timbro a secco con nome del fotografo e luogo dello studio: "FOTOGRAFIA RUSSI CASERTA" |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | Secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | a secco |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in basso a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEZ - Descrizione | n° d'inventario assegnato alla pagina, in questo caso coincidente con la fotografia stessa. |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEI - Trascrizione | 12/1145 |

NSC - Notizie storico-critiche

I capo briganti Ciccone Giacomo e Guerra Francesco, la sua compagna Michelina De Cesari, insieme al brigante Orsi Francesco da Letino appartenevano alle bande Guerra e Ciccone, attivi nel Lazio meridionale, Campania, Abruzzo e Molise, furono uccisi in combattimento il 30 agosto 1868 presso Monte Morrone di Mignano (CE) (fonte Guida alle fonti per la storia del brigantaggio postunitario conservate negli Archivi di Stato - II, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i beni archivistici 2000).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| CPRN - Nome | ©Università degli Studi di Torino |
|--------------------|-----------------------------------|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_1_12_1145 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|--|---|
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_1_12_1145.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_1 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_10 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Montaldo Silvano, Chiari Eleanor, Human Skulls and Photographs of Dead Bandits: the Problems of Presenting a Nineteenth Century Museum to Twenty-First-Century-Audiences, in Museums and Photography. Displaying Death, a cura di Stylianos Elena & Theopisti Stylianos-Lambert, London, Routledge, 2017, pp.150-162. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Pugliese, Nadia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |