SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407680
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Il ritratto
UBFT - Sottoserie archivistica	Album dei delinquenti
UBFU - Titolo di unità archivistica	Banda Carbone
UBFC - Collocazione	Faldone 942 - 943, Album dei delinquenti N.1
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1/15/1145
INVD - Riferimento cronologico	1992-1993
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_19
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Daniel
AUTP - Tipo intestazione	P

AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX metà - fine
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	Potrebbe trattarsi del fotografo DANIEL con studio in vico Rotto S. Carlo 40 a Napoli (fonte Guida-almanacco di Napoli e dintorni, compilata col concorso dell'Ufficio di Statistica della Città di Napoli 1875-1876 - Biblioteca Nazionale di Bari).
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Uomini - Donne - Daniel
SGTI - Identificazione	Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di un gruppo di dieci uomini e una donna: si tratta verosimilmente dei briganti appartenenti alla compagnia di Alfonso Carbone, ritratto anch'egli in piedi in centro all'immagine con i capelli lunghi e un cappello in testa. Gli altri soggetti sono tutti vestiti con camicia, panciotto e giacca, indossano un cappello (un berretto da fumo oppure simile a una bombetta) e portano quasi tutti un fazzoletto annodato al collo. Il gruppo è disposto in tre file: nella prima troviamo cinque uomini seduti a terra o su dei massi; nella seconda sono presenti tre uomini, due seduti su delle sedie e uno in piedi (Carbone), alla sua destra c'è una donna seduta e vestita in abiti maschili; nell'ultima fila posano due uomini in piedi uno accanto all'altro.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Banda Carbone
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione sul verso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1869
DTSF - A	1869
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	L'immagine viene datata storicamente 5 settembre 1869 data della resa della banda Carbone (fonte Guida alle fonti per la storia del brigantaggio postunitario conservate negli Archivi di Stato - II, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i beni archivistici 2000).
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	AV

LRCC - Comune	Montella
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	incollaggio
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	7x10
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10x13
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario e secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario e secondario
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli
RST - INTERVENTI	

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario e secondario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTO - Note	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa all'albume incollata su supporto secondario. La stampa è incollata da un lato sulla pagina dell'album ed è corredata sul recto e sul verso da diverse iscrizioni che identificano i soggetti ritratti.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	1/15/1145
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in basso lungo l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	11
ISES - Supporto	secondario
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"1 Meloro di Montella" "2 Volpe" "3 Riccio" "4 Cieri di Cassano" 5" Napoletano di Mugnano" "6 Antoniella di Solofra" "7. Carbone" "8" "9" "10" "11Palombo da Acerno"
ISEN - Note	Iscrizioni di Lombroso
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in alto e in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	3
ISES - Supporto	secondario
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	"Prima fila n° 1.2.3.4.5." "2a n° 6.7.8.9.""3a 10.11" "Banda Carbone" "Meloro di Montella, 2.Volpe di Montella. 3.Riccio di Campagna. 4. Cieri di Cassano. Napoletano di Mugnano. 6 Antoniella di Solofra druda di Pico.7. Carbone di (Mon)tella Capo Banda.8 De Vito di Campagna. 9. Saulino di Montella. 10. Vestuto di Montella 11. Palombo da Acerno"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	Timbro raffigurante una tavolozza con pennello con inserito il nome "DANIEL" corredato dall'iscrizione ad inchiostro "Privativa"
ISEQ - Quantità	2
ISES - Supporto	secondario
NSC - Notizie storico-critiche	La banda di Alfonso Carbone, attiva tra le provincie di Salerno e Avellino si arrese nel 1869 come si evince dalla cronaca dell'epoca: "MONTELLA, Brigantaggio: La comitiva Carbone, forte di 12 uomini, tra cui la brigantessa Antonia Scarano, si è presentata questa mattina, con a capo lo stesso Carbone, nella chiesa parrocchiale di Montella dove ha deposto le armi. Si recava quindi dal signor generale Pallavicini che con quest'altro fatto distruggeva del tutto il brigantaggio nella provincia di Avellino. Non è a dire quanto sia il giubilo di tutti coloro che abitano in quelle contrade. A Montella specialmente la festa, protratta per tutto il giorno, è stata davvero nuova e straordinaria"(fonte Cronaca Giornaliera delle Province Napoletane dal 1. marzo al 31 dicembre 1869 C. De Sterlich Tipografia delle Belle Arti Napoli, 1869).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli studi di Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Lomb_1_15_1145
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_1_15_1145.jpg

FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Lomb_1_15_1145R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_1_15_1145R.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell' Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario