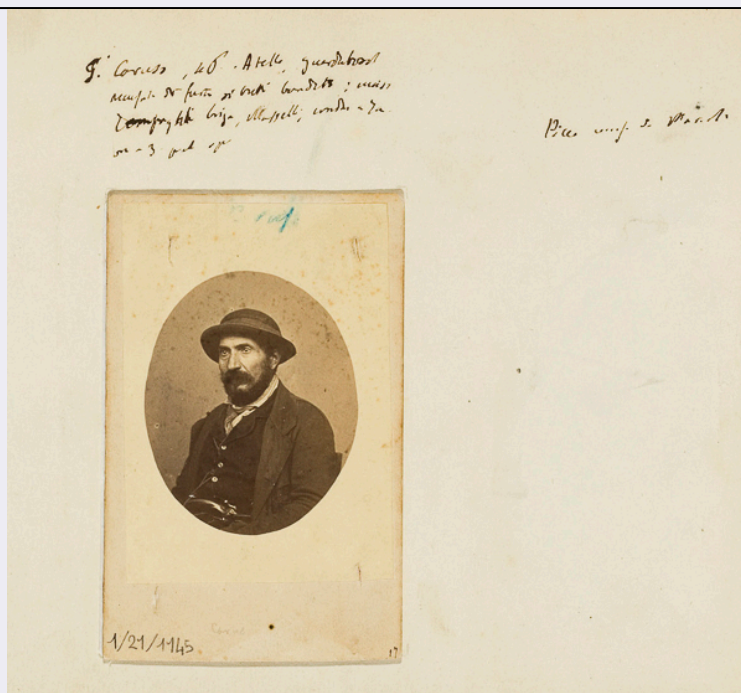


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407680 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---|---|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 3 |
|---|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1898 |
| PRDU - Data fine | 1947 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|--|--|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Istituto di Medicina Legale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto di Medicina Legale |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Corso Galileo Galilei, 22 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | secondo piano |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1948 |
| PRDU - Data fine | 2009 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Museo Lombroso |
| UBFS - Serie archivistica | Il ritratto |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Album dei delinquenti |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Ritratto di Giuseppe Caruso |
| UBFC - Collocazione | Faldone 942 - 943, Album dei delinquenti N.1 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 1/21/1145 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1990-1993 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | ML_00B |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Autore non identificato |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XIX metà - XX inizio |

| | |
|---|--|
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi iconografica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ritrattistica |
| ATBR - Ruolo | fotografo |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi iconografica |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Uomini - |
| SGTI - Identificazione | Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ritratto a mezzo busto frontale di un uomo con il volto di tre quarti. L'uomo indossa un cappello, giacca e camicia e porta barba e baffi. Si tratta del brigante Giuseppe Caruso. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Ritratto di Giuseppe Caruso |
| SGLS - Specifiche titolo | Manoscritto al recto del supporto secondario |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà/ fine |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| DTT - Note | Iscrizione a inchiostro su carta, incollata sul supporto secondario. |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MTCM - Materia | cartoncino |
| MTCT - Tecnica | incollaggio |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | pagina dell'album |
| MTCT - Tecnica | incollaggio |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 9x5,5 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 10x6 |

| | |
|----------------------|-----------------|
| FRM - Formato | carte-de-visite |
|----------------------|-----------------|

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCP - Riferimento alla parte | primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

| | |
|--|---|
| STD - Modalità di conservazione | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato. |
|--|---|

RST - INTERVENTI

| | |
|--|--|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario, secondario e pagina |
| RSTI - Tipo intervento | restauro |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
| RSTN | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli |

RST - INTERVENTI

| | |
|--|--------------------------------------|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario e secondario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
| RSTN | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli |

DA - DATI ANALITICI

| |
|---|
| Piccola stampa all'album di formato ovale incollata su supporto |
|---|

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | secondario, incollata da un lato sulla pagina dell'album. |
|--------------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISEP - Posizione | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| ISED - Definizione | iscrizione |
|---------------------------|------------|

| | |
|--------------------------|---------------|
| ISEE - Specifiche | di collezione |
|--------------------------|---------------|

| | |
|------------------------|---|
| ISEQ - Quantità | 1 |
|------------------------|---|

| | |
|------------------------|------------|
| ISES - Supporto | secondario |
|------------------------|------------|

| | |
|---|--------------|
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
|---------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| ISEI - Trascrizione | 1/21/1145 |
|----------------------------|-----------|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| ISEP - Posizione | in alto sopra l'immagine |
|-------------------------|--------------------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| ISED - Definizione | iscrizione |
|---------------------------|------------|

| | |
|------------------------|---|
| ISEQ - Quantità | 1 |
|------------------------|---|

| | |
|------------------------|-------------------|
| ISES - Supporto | pagina dell'album |
|------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISEI - Trascrizione | "G. Caruso, 46 . Atella guardiaboschi, accusato di furto si buttò bandito; uccise compagni [...] Mastelli, condannato a 7 anni [...] 3 [...]" |
|----------------------------|---|

| | |
|----------------------|----------|
| ISEA - Autore | Lombroso |
|----------------------|----------|

| | |
|--------------------|---|
| ISEN - Note | Iscrizione di Lombroso solo parzialmente leggibile. |
|--------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISEP - Posizione | in alto e in basso |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| ISED - Definizione | iscrizione |
|---------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ISEZ - Descrizione | iscrizioni di Lombroso |
|---------------------------|------------------------|

| | |
|------------------------|---|
| ISEQ - Quantità | 2 |
|------------------------|---|

| | |
|------------------------|----------|
| ISES - Supporto | primario |
|------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
|---------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------|
| ISEI - Trascrizione | "Brigante" "Caruso" |
|----------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISEA - Autore | Lombroso |
|----------------------|----------|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------|----------------------|
| ISEP - Posizione | su tutto il supporto |
|-------------------------|----------------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| ISED - Definizione | iscrizione |
|---------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|--|
| ISEZ - Descrizione | Iscrizione a inchiostro su carta incollata sul supporto secondario |
|---------------------------|--|

| | |
|------------------------|---|
| ISEQ - Quantità | 1 |
|------------------------|---|

| | |
|------------------------|------------|
| ISES - Supporto | secondario |
|------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISEI - Trascrizione | "Giuseppe Caruso di anni 46 di Atella, guardiaboschi accusato di aver fatto fuoco contro alcune Guardie Nazionali e temendo di essere processato si buttò bandito, ma come colui che malvolentieri esercitava tal carriera era in continua lizza co' suoi compagni e fino dai primi giorni di sua vita brigantesca uccise il feroce sanguinario Capobanda Pio Mastello di Beltri; non uso alle rapine ed al sangue volontariamente si consegnò il 13 novembre 63. Posto in carcere e processato fu condannato a 7 anni di reclusione, di dove ne uscì l'8 luglio 1864, come guida dei bersaglieri e già pei suoi fedeli servizi prestati alla Truppa gli è stata diminuita la pena di tre anni. Il Fotografo intende valersi dei diritti che gli da la legge sulla proprietà artistica" |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il brigante lucano Giuseppe Caruso, di Atella, si arrese il 14 settembre del 1863; gli fu concessa una riduzione di pena per servizi straordinari prestati contro il brigantaggio nel 1864-1865 (fonte Guida alle fonti per la storia del brigantaggio postunitario conservate negli Archivi di Stato - III, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i beni archivistici 2001). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

| | |
|--|----|
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |
|--|----|

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| CPRN - Nome | ©Università degli Studi di Torino |
|--------------------|-----------------------------------|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_1_21_1145 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_1_21_1145.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_1_21_1145R |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_1_21_1145R.jpg |
| | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso |

| | |
|--|---|
| FTAY - Gestione Diritti | dell'autore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_1 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Pugliese, Nadia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |