

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00124799
ESC - Ente schedatore	M328
ECP - Ente competente	M327

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua/ busto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Busto di statua egizia
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Busto di Amenemhat III

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps
LDCU - Indirizzo	Piazza di Sant'Apollinare 46, 00186
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Boncompagni Ludovisi

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8607
INVD - Data	1901

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	MILLENNI/ II millennio a.C.
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTM - Motivazione cronologia	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	granito/ scarpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Busto di statua egizia in granito, rappresentante un personaggio maschile con acconciatura tripartita complessa. Essa cade sui lati in due bande di tre boccoli ognuna e sul retro presenta due parti di quattro boccoli ognuna, separate da un elemento centrale rigonfio in alto. Striature ed avvolgimenti caratterizzano la parrucca, che cade a calotta sulla fronte e sembra presentare un'appendice centrale sulla fronte: ureo o altro elemento (si veda per es. l'elemento presente sulla fronte della statua disegnata da Pirro Ligorio (A. ROULLET, <i>The Egyptian and Egyptianian Monuments of Imperial Rome</i>, Leiden 1972 fig. 180 tav. CXXVII). Il personaggio ha una barba a profilo concavo e convesso alle estremità, con sviluppi ad onde nel senso orizzontale e con incisioni ondulate nel senso verticale. Il busto presenta notevoli caratteristiche che lo distinguono dalle tipologie dell'arte egiziana classica e lo collegano ad un gruppo, anch'esso presentante gli stessi elementi, variamente collocato cronologicamente e culturalmente nell'ambito della storia dell'arte egiziana. Si allude al gruppo di Tanis che rappresenta il faraone sotto le sembianze di due Nili che fanno offerta. Lo stesso Roullet, nel suo recentissimo studio sul materiale egizio ed egittizzante esistente in Roma, si ricollega a questo gruppo, andando ancora più avanti, ricollegando tale busto alla statua di un offerente collocata nel Pantheon nel XVI sec. e vista e disegnata da Pirro Ligorio (ROULLET, op. cit., pp. 102-103 n. 154 b figg. 179-180). L'impostazione del volto e dell'acconciatura trova, inoltre, cfr. nel modo plastico di costruire la figura presente nella sfinge di Tanis (G. FARINA, "Monumenti egizi in Italia", in <i>Ausonia</i> 9 (1919), n. e</p>
--	---

fig. 3 p. 3). Questo e gli altri elementi a cui precedentemente si è accennato permettono di collocare l'opera al periodo Hyksos o all'inizio del Nuovo Regno, comunque in una fase, quella del II Periodo Intermedio, che ha presentato molti fatti nuovi alla coscienza egiziana ed ha prodotto molti elementi nuovi come fatti culturali (E. DRIOTON-J. VANDIER, L'Egypte, Paris 1962 pp. 282-333).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Frammentario: il busto è rotto all'altezza del petto; abrasioni sono alle terminazioni dell'acconciatura e del volto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1901

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1626282410728

BIL - Citazione completa

A. ROULLET, The Egyptian and Egyptianing Monuments of Imperial Rome, Leiden 1972, n. 154 b, fig. 179-180, pp. 102-103, tav. CXLVII; Palazzo Altemps, Le collezioni, Catalogo Electa, Roma 2011, pp. 180-181.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

D'Amicone, Elvira

RSR - Referente scientifico

Giobbe, Chiara

FUR - Funzionario responsabile

Giobbe, Chiara

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2021

RVMN - Nome

Mortellaro, Ambra

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La digitalizzazione della scheda ha compreso un aggiornamento bibliografico e delle misure, sulla base del volume "Palazzo Atemps. Le collezioni" (catalogo Electa, Roma 2011).