

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382342
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 00106317/ R19
-------------------------	------------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	pilastrino

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi geometrici e vegetali
-------------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	SR
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Siracusa
----------------------	----------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
------------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Galleria Regionale di Palazzo Bellomo
-------------------------------------	---------------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Capodieci, 14-16
-------------------------	----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Regionale di Palazzo Bellomo
--------------------------------------	---------------------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra/ sala I
--------------------------	---------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	SR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Siracusa
----------------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di Santa Maria fuori le mura (ex)
-----------------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	IX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	801
------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	900
-----------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
---	-----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	IX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SC
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura bizantina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcarenite/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	134
<b>MISL - Larghezza</b>	21
<b>MISP - Profondità</b>	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pilastrino presenta sul fronte principale, all'interno di una cornice periferica, dischi circolari, raccordati fra loro da annodamenti nastriformi incisi da doppio solco, con decorazioni sia al loro interno che all'esterno. Uno dei lati del pilastrino, in tutta la sua altezza, è attraversato da un profondo solco a sezione quadrata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1 : 48 A 98 3: 48 A 98 31 : 47 I 42 22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	motivi decorativi geometrici e vegetali, in sette circolari viluppi: grappoli d'uva affrontati; foglie di vite sospese a tralci.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pilastrino probabilmente apparteneva ad una transenna perchè uno dei lati, in tutta la sua altezza, è attraversato da un profondo solco a sezione quadrata destinato ad accogliere uno dei lastroni. Lo schema decorativo del pilastro è comune alla plastica bizantina ed ha molti punti di contatto con i rilievi degli stipiti provenienti da S. Lucia di Mendola esposti in Galleria.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Sicilia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PB_OA_0007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PB_00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 84
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Ruffino, Paoletta
<b>CMPN - Nome</b>	Castilletti, Maria Elena
<b>CMPN - Nome</b>	Presti, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Rametta, Antonina
<b>CMPN - Nome</b>	Sarta, Maria
<b>CMPN - Nome</b>	Silluzio, Giuseppe
<b>RSR - Referente scientifico</b>	CRICD
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura