SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00962495
ESC - Ente schedatore	M350
ECP - Ente competente	M350
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di prelato
SGTT - Titolo	ritratto di prelato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCN - Denominazione attuale	Galleria Spada
LDCU - Indirizzo	piazza Capo di Ferro 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Spada
LDCS - Specifiche	sala 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	182
INVD - Data	1966
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	suburbana
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	fuori porta angelica
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Bernardino Spada
PRCS - Specifiche	sala grande
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1661
PRDU - Data uscita	ND
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1551-1600
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Campi, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1524-1587
AUTH - Sigla per citazione	A0000001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cremonese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Campi, Vincenzo
AAT - Altre attribuzioni	Fontana, Prospero
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90.5
MISL - Larghezza	76.1
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tela con cornice
DESI - Codifica Iconclass	11P3113
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: prelato. Oggetti: sedia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bracciolo della sedia
ISRI - Trascrizione	ANO AETATIS SUAE/ XXX
	L'opera è stata attribuita da B. De Montault (in Les mesées et galeries de Rome, 1870, p. 445) a Giovan Battista Moroni, da A. Porcella (1931) a Giovanni Paolo Cavagna mentre E. Lavagnino (1931) lo ha ritenuto di scuola toscana (XVI sec.). Nel catalogo della Galleria Spada in Roma (1954), F. Zeri ha suggerito di inserirlo nell'ambito

NSC - Notizie storico-critiche	cremonese della seconda metà del XVI secolo, sollecitazione generalmente accolta da tutta la critica successiva; l'ipotetico riferimento a Vincenzo Campi coglieva una comunicazione orale di Roberto Longhi, che rilevava affinità con l'opera di Vincenzo e Antonio Campi. R.Cannatà e M. L. Vicini hanno parimenti ritenuto il dipinto affine alle opere di Lucia Anguissola e di Vincenzo Campi. M. Tanzi (2016) ha precisato l'attribuzione di Zeri e ha circoscritto l'esecuzione entro l'attività di Antonio Campi, con ampiezza di riferimenti stilistici. Nell'inventario del 1661, della collezione di Bernardino Spada, risulta la presenza di "doi ritratti di Prelati a sedere" nella sala grande della vigna fuori Porta Angelica, uno dei quali, forse, si può ipoteticamente identificare con la presente tela. G. Daniele (2021) ha spostato, senza ulteriori nuove evidenze, l'attribuzione su Prospero Fontana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Spada
CDGI - Indirizzo	piazza Capo di Ferro 13
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 223186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daniele, Giulia
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanzi, Marco
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-87
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanzi, Marco
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-55

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicini, Maria Lucrezia
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicini, Maria Lucrezia
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00003364
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cannatà, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003365
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cannatà, Roberto - Vicini Maria Lucrezia
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	p. 31 - p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	50000012
BIBN - V., pp., nn.	p. 211
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1.212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri, Federico
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri, Federico
BIBD - Anno di edizione	1954

BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 68, n. 223
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavagnino, Emilio
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento
MSTL - Luogo	Cremona
MSTD - Data	27 aprile 1985-28 luglio
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	De Mattia F.
FUR - Funzionario responsabile	Biggi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Barchiesi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Drago, Giorgia Giovanna
AGGR - Referente scientifico	Fioravanti, Iulia Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Capriotti, Adriana