

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00894018

ESC - Ente schedatore M537

ECP - Ente competente M537

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine in Pietà

SGTT - Titolo	Vergine in Pietà
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Certosa e Museo di San Martino
LDCU - Indirizzo	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Eligio Maggiore
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Sant'Eligio Maggiore
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Sant'Eligio, 4
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La scultura necessita di disinfestazione da tarli. Le stesure cromatiche presentano numerose e ampie lacune. La figura è priva delle braccia, precedentemente annesse a incastro al blocco di legno principale.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a figura intera
DESI - Codifica Iconclass	11F25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura proviene dalla Chiesa di Sant'Eligio Maggiore al Mercato, dove fu ritrovata in un ambiente adiacente alla Sagrestia. Dalla chiesa, nel 1978 l'opera fu portata a Capodimonte per poi essere trasferita al Museo di San Martino. Middione la descrive collocata in posizione centrale all'interno di un più ampio complesso oggi perduto, iscritto entro una nicchia o nella parete di fondo della cappella (Middione, 1988).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Certosa e Museo di San Martino
CDGI - Indirizzo	CDGI Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Speranza, Fabio
FTAD - Data	2021

FTAN - Codice identificativo	SM_DSC6838
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middione, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	RM000002
BIL - Citazione completa	Middione Roberto, Presenze di scultori nordici a Napoli in età aragonese, in Scritti in onore di Raffaello Causa, Napoli, Electa Napoli, 1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Velardi, Brunella
FUR - Funzionario responsabile	Speranza, Fabio