

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00894018

ESC - Ente schedatore M537

ECP - Ente competente M537

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine in Pietà

<b>SGTT - Titolo</b>	Vergine in Pietà
----------------------	------------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Campania
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	NA
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
----------------------	--------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
-------------------------	-------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	d'arte
------------------------------	--------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Certosa e Museo di San Martino
-------------------------------------	--------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)
-------------------------	--

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Campania
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	NA
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Napoli
----------------------	--------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Sant'Eligio Maggiore
-----------------------------	--------------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Sant'Eligio Maggiore
---	----------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Sant'Eligio, 4
---	--------------------

### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1978
---------------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1460
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1470
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiammingo
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	126
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MISP - Profondità</b>	48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La scultura necessita di disinfestazione da tarli. Le stesure cromatiche presentano numerose e ampie lacune. La figura è priva delle braccia, precedentemente annesse a incastro al blocco di legno principale.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura a figura intera
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura proviene dalla Chiesa di Sant'Eligio Maggiore al Mercato, dove fu ritrovata in un ambiente adiacente alla Sagrestia. Dalla chiesa, nel 1978 l'opera fu portata a Capodimonte per poi essere trasferita al Museo di San Martino. Middione la descrive collocata in posizione centrale all'interno di un più ampio complesso oggi perduto, iscritto entro una nicchia o nella parete di fondo della cappella (Middione, 1988).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Certosa e Museo di San Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	CDGI Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Speranza, Fabio
<b>FTAD - Data</b>	2021

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SM_DSC6838
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Middione, Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RM000002
<b>BIL - Citazione completa</b>	Middione Roberto, Presenze di scultori nordici a Napoli in età aragonese, in Scritti in onore di Raffaello Causa, Napoli, Electa Napoli, 1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Velardi, Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza, Fabio