

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00894019
ESC - Ente schedatore	M537
ECP - Ente competente	M537

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scultura
---------------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo Redentore
SGTT - Titolo	Redentore benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Certosa e Museo di San Martino
LDCU - Indirizzo	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)
LDCS - Specifiche	Deposito Rotondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	29821
INVD - Data	2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Eligio Maggiore
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Sant'Eligio Maggiore
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Sant'Eligio, 4

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1946
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	sec. XV
------------------	---------

DTSF - A	sec. XVI
-----------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Alamanno, Pietro
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1478
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00000674
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	175
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	45
-------------------------	----

MISP - Profondità	32
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	L'opera necessita di un intervento di disinfestazione da xilofagi, che hanno diffusamente intaccato la superficie. La policromia è estesamente lacunosa.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	post 1946 - ante 1950
--------------------	-----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a figura intera
--	--------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11D324
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
--	---------------------

	La scultura proviene dalla Chiesa di Sant'Eligio Maggiore al Mercato.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Con nota (minuta) del 26 febbraio 1946, Bruno Molajoli comunicava all'Educandato di Sant'Eligio di aver rimosso la scultura e di averla depositata per motivi conservativi presso la Pinacoteca del Museo Nazionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Certosa e Museo di San Martino

CDGI - Indirizzo

Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAD - Data

1982/06/23

FTAC - Collocazione

DRM Campania, A.F.S.B.A.S. 20307 M

FTAN - Codice identificativo

AF20307M

FTAT - Note

Napoli - Museo Nazionale di San Martino. Ignoto seguace degli Alemanni sec. XV. "Redentore"

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAD - Data

1982

FTAC - Collocazione

A.F.S.B.A.S. 20263 M

FTAN - Codice identificativo

AF20263M

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAD - Data

1982

FTAC - Collocazione

A.F.S.B.A.S. 20264 M

FTAN - Codice identificativo

AF20264M

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAD - Data

1982

FTAC - Collocazione

A.F.S.B.A.S. 20265 M

FTAN - Codice identificativo

AF20265M

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAD - Data

1982

FTAC - Collocazione

A.F.S.B.A.S. 20266 M

FTAN - Codice identificativo

AF20266M

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	1982
FTAC - Collocazione	A.F.S.B.A.S. 20267 M
FTAN - Codice identificativo	AF20267M

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Speranza, Fabio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SM_DSC6853

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna Ferdinando - Causa Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	FBRC0001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middione, Roberto
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	RM000003

BIL - Citazione completa Bologna Ferdinando - Causa Raffaello, Sculture lignee nella Campania. Catalogo della mostra, Napoli, 1950

BIL - Citazione completa Middione Roberto, Museo Nazionale di San Martino. Le raccolte di scultura, Napoli, Electa Napoli, 2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Sculture lignee nella Campania
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1950

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Velardi, Brunella
FUR - Funzionario responsabile	Speranza, Fabio