

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	15
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00894019
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M537
<b>ECP - Ente competente</b>	M537

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
---------------------------	----------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo Redentore
<b>SGTT - Titolo</b>	Redentore benedicente

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	d'arte
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Certosa e Museo di San Martino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Rotondo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	29821
<b>INVD - Data</b>	2001

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	NA
<b>PRVC - Comune</b>	Napoli

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Sant'Eligio Maggiore
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Sant'Eligio Maggiore
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Sant'Eligio, 4

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1946
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	sec. XV
------------------	---------

<b>DTSF - A</b>	sec. XVI
-----------------	----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alamanno, Pietro
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1478
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000674
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	175
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	45
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	32
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera necessita di un intervento di disinfestazione da xilofagi, che hanno diffusamente intaccato la superficie. La policromia è estesamente lacunosa.
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	post 1946 - ante 1950
--------------------	-----------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura a figura intera
--	--------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D324
----------------------------------	--------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo.
--	---------------------

	La scultura proviene dalla Chiesa di Sant'Eligio Maggiore al Mercato.
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Con nota (minuta) del 26 febbraio 1946, Bruno Molajoli comunicava all'Educandato di Sant'Eligio di aver rimosso la scultura e di averla depositata per motivi conservativi presso la Pinacoteca del Museo Nazionale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Certosa e Museo di San Martino

**CDGI - Indirizzo**

Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAD - Data**

1982/06/23

**FTAC - Collocazione**

DRM Campania, A.F.S.B.A.S. 20307 M

**FTAN - Codice identificativo**

AF20307M

**FTAT - Note**

Napoli - Museo Nazionale di San Martino. Ignoto seguace degli Alemanni sec. XV. "Redentore"

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAD - Data**

1982

**FTAC - Collocazione**

A.F.S.B.A.S. 20263 M

**FTAN - Codice identificativo**

AF20263M

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAD - Data**

1982

**FTAC - Collocazione**

A.F.S.B.A.S. 20264 M

**FTAN - Codice identificativo**

AF20264M

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAD - Data**

1982

**FTAC - Collocazione**

A.F.S.B.A.S. 20265 M

**FTAN - Codice identificativo**

AF20265M

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAD - Data**

1982

**FTAC - Collocazione**

A.F.S.B.A.S. 20266 M

**FTAN - Codice identificativo**

AF20266M

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAD - Data</b>	1982
<b>FTAC - Collocazione</b>	A.F.S.B.A.S. 20267 M
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF20267M

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Speranza, Fabio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SM_DSC6853

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna Ferdinando - Causa Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FBRC0001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Middione, Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RM000003

**BIL - Citazione completa** Bologna Ferdinando - Causa Raffaello, Sculture lignee nella Campania. Catalogo della mostra, Napoli, 1950

**BIL - Citazione completa** Middione Roberto, Museo Nazionale di San Martino. Le raccolte di scultura, Napoli, Electa Napoli, 2001

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Sculture lignee nella Campania
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1950

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Velardi, Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza, Fabio