

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00893984
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Martino Vescovo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Serre
PVCI - Indirizzo	Via Plebe S. Martino, 16 Vicolo I
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Sotto la Torre

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Serre
CTSF - Foglio/Data	18 ALL. A
CTSN - Particelle	B

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.182838
GPDPY - Coordinata Y	40.579736
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2021
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
--------------------	---

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze campane
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	La Parrocchia e la Chiesa di S. Martino sono documentate già nel XIV secolo.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	tabernacolo
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	Tra il 1524 e il 1529 fu realizzato il tabernacolo eucaristico rinascimentale, in marmo, commissionato dal sacerdote don Pietro de Sarrellis.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
---------------------	---------------

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

<b>RELI - Data</b>	1524/00/00
--------------------	------------

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

<b>REVI - Data</b>	1529/00/00
--------------------	------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
---------------------------------	------------------

<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio sacro così come si presenta oggi è il frutto di una ricostruzione quasi integrale che fu attuata nel XVIII secolo, al tempo in cui il paese era sotto la giurisdizione ecclesiastica della Diocesi di Capaccio, prima che fosse smembrata nelle due diocesi di Teggiano-Policastro Bussentino e di Vallo della Lucania. Diversi furono i lavori di ristrutturazione dell'edificio sacro nel Settecento, documentati in atti notarili conservati presso l'Archivio di Stato di Salerno. Tra il 1736 e il 1738 fu edificata la nuova sacrestia della chiesa parrocchiale e in particolare, il 20 aprile 1738, fu dato incarico ai maestri falegnami Giovanni Battista Rivelli, Matteo Onesto e Carmine Cuocolo, di Campagna, di realizzare "banconi, stipi e portelle e le cassette dei sacerdoti e tutto ciò necessita".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1736/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1738/04/20
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 19 ottobre 1760 fu stipulato un contratto tra il maestro muratore Nicola Celano di Serre e i maestri muratori Tommaso di Rosa e Maurizio Lanzetti di San Severino davanti al notaio Francesco Passannante di Serre. Per i lavori fu svolta una regolare gara di appalto. A vincerla fu il Celano che si avvale dell'aiuto e collaborazione dei due colleghi di San Severino e delle loro maestranze, specializzate nell'edilizia sacra. Nel documento si parla di "scomogliatura, sfabbricatura, comogliatura e spianamento di detta Chiesa" il che indica un lavoro di rifacimento davvero radicale. Infatti, oggi, la chiesa ha un aspetto settecentesco, a navata unica e con cappelle laterali. I lavori andarono avanti per diversi anni. Un altro atto notarile, rogato per mano del notaio Giuseppe Ciatelli riporta la notizia che nel 1781 furono affidati i lavori a mastro Gennaro Alfieri, di Calvanico, per proseguire l'opera di ricostruzione e portarla a compimento. Ha subito un sostanziale restauro negli anni 1768-1783, come testimonia la lapide posta sul portale d'ingresso.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	rilievo dal vero
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1760/10/19
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1783/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	incendio
<b>RENN - Notizia</b>	All'alba del 24 ottobre 1822, l'edificio sacro subì un devastante incendio, come ci informa lo storico Giuseppe Melchionda. Esso distrusse gran parte dell'arredo della chiesa. Fortunatamente furono salvate alcune opere che vi erano conservate.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1822/10/24
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1822/10/24
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Altri lavori di restauro dell'edificio sacro furono attuati a metà degli anni Sessanta del secolo scorso.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1960/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1960/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento
<b>RENN - Notizia</b>	In seguito al terremoto del 23 novembre 1980 la chiesa subì diversi danni.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1980/11/23
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1980/11/23
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Dal 1987 al 2006 la chiesa è stata chiusa per lavori durante i quali, purtroppo, è stato distrutto l'altare maggiore settecentesco per mettere in evidenza un coro ligneo addossato alla parete dell'abside.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1987/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	2006/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riapertura al culto
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è stata riaperta al culto l'11 novembre 2006. A riconsacrarla è stato il vescovo Angelo Spinillo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	2006/11/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	2006/11/11
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1

<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo unico
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Posta ai margini del nucleo più antico del centro storico di Serre, la chiesa appare oggi nella sua veste settecentesca. Ha un impianto planimetrico rettangolare, ad unica navata, con la torre campanaria esterna a quattro ordini. All'interno presenta tre cappelle a nicchia per ogni lato, scandite da lesene con capitelli corinzi; l'abside è semicircolare. A differenza dei prospetti laterali, caratterizzati dal basamento a scarpa e dall'assenza di qualunque elemento decorativo, la facciata è in stile settecentesco. Il primo ordine presenta un'alta zoccolatura in pietra, da cui si elevano sei lesene, disposte simmetricamente ai lati del portale, sormontato da un frontone curvo, poggiante su una coppia di mensole a voluta. Un cornicione aggettante lo separa dal secondo ordine, nel quale le lesene inquadrano una finestra rettangolare. In sommità, si eleva il timpano con oculo centrale.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside semicircolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile a quattro ordini
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	manto
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi

### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	basamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a scarpa
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a romanelle
<b>DECM - Materiali</b>	coppi

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	basamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	base modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli stilizzati
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architrave a due fasce
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architrovato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	frontone curvilineo spezzato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	motivo a triglifi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice rettilinea sagomata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	frontone triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	oculo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice lineare
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cappelle
<b>DECL - Collocazione</b>	interna



<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli corinzi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	coro
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ovale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	intarsiato
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare inserita nel frontone
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. / AC / DIVO MARTINO / PRAESSENTISS TUTELARI / TEMPLUM. RIUNOSUM. INELEGANS / TRIADI. AUGUSTISS. B. M.Q. ANTIST. ALIENISSIMUM / UNA. VETUSQ. POROECIA. RECEPTRIX / FERDINANDO IV. P.F.A. REGNANTE / PIO VI PONT.MAX / ... ANGELO. M. ZUCCARI. PRAESULE / CAPUTAQ. ECCLESIAM. MODERANTIBUS / ARCHIP. CLERUS. AC. REG. SERREN. UNITAS. PIETATE / AD. ELEGANTIOREM. HANC. FORMAM / RESTAURATUM / A.P.V.A. MDCCLXXXIII AER. SAC. L. M. / D.D.D.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare affissa su lesena
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. / NEL I CENTENARIO / DELLA DIOCESI / SERRE / RICEVENDO LA VISITA / DELLA / MADONNA PELLEGRINA / SI CONSACRO' / AL CUORE IMMACOLATO / DI MARIA / 6.9.1951
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	1987/04/00
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	2021/00/00

#### **US - UTILIZZAZIONI**

##### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

##### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2021/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500893984_foto1

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2021/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500893984_foto2

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2021/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500893984_foto3

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2021/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500893984_foto4

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2021/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500893984_foto5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2021/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500893984_foto6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2021/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500893984_foto7
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	<a href="https://www.formaps.it/">https://www.formaps.it/</a>
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500893984_sc
<b>DRAD - Data</b>	2021/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	De Vita, Vincenza
<b>FNTD - Data</b>	1987/04/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP Province Salerno e Avellino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500893984_scheda
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gerardo Pecci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBH_S21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gerardo Pecci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016/11/07
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBH_S22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gerardo Pecci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/06/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBH_S23
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	De Vita, Vincenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP Province Salerno e Avellino
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Aggiornamento 2021: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi GP-AU (ATB)-RE-IS-DE-LI-CO-DO (FTA-DRA-FNT)-BIB-CM (AGG)-AN - SISTEMA URBANO O TERRITORIALE: Si trova ai margini del centro storico, a valle dell'abitato. Vi si giunge attraverso una serie di vicoli tortuosi, che terminano in un angusto slargo antistante l'ingresso - RAPPORTI AMBIENTALI: La mole dell'edificio si staglia lungo il profilo del centro storico di Serre, nella parte più a valle, in una posizione dominante sulla vallata sottostante. Rappresenta un polo visivo emergente rispetto alla edilizia minore del centro abitato.</p>