

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442041
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIE ARTISTICHE , DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento
catalografico bene semplice

OGM - Modalità di
individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO
PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Raccolta Luigi Belli
UBFU - Titolo di unità archivistica	Facciata della Basilica del Santo Sangue di Bruges
UBFC - Collocazione	scatola Raccolta Luigi Belli 1

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	f.1847
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Frères Bisson
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1863
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTY - Specifiche intervento	autori fratelli che si identificano con nome collettivo
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Lo studio fotografico Bisson Frères attivo in Francia tra il 1852 e il 1863 era composto da Louis-Auguste Bisson (Francia 1814 - 1876) e Auguste-Rosalie Bisson (Francia 1826 - 1900).

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Bisson frères - Bisson, Louis-Auguste - Bisson, Auguste-Rosalie - Architettura gotica - Cattedrali gotiche - Edifici di culto cattolico - Bruges - Basiliche
SGTD - Indicazioni sul	

soggetto	Bruges: facciata della Basilica del Santo Sangue di Bruges
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bruges, st chapelle du Sang, Bruges
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
SGL - TITOLO	
SGLL - Titolo parallelo	Francia Bruges Cappella delle Reliquie
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	https://www.artic.edu/artworks/123650/chapelle-du-st-sang-a-bruges
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	BELGIO
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Fiandre, Bruges
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	35,7x45,3
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	37,7x53,7

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacune
STCN - Note	strappo
STD - Modalità di conservazione	ambiente climatizzato, contenitore a norma

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	f.1847
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	a sinistra in centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Bruges, st chapelle du Sang, Bruges
ISEB - Traduzione	Bruges, santa cappella del Sangue, Bruges
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro con la scritta "BELLI LUIGI"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISEN - Note	porzione di timbro a inchiostro
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	a destra in alto
ISED - Definizione	iscrizione

ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Francia Bruges cappella delle Reliquie
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_f.1847
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F 1847.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_f.1847_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	f 1847 retro.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_9
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bisson Frères, Reproduction Photographique des plus beaux types d'architecture et de sculpture d'après les monument les plus remarquables de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance, 1854-1862.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_1
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kelly Simon - Watson April M., Impressionist France: Visions of Nation from Le Gray to Monet, St. Louis, Nelson-Atkins Museum of Art, 2013, no. 92.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_2
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chlumsky Milan – Eskildsen Ute – Marbot Bernard, Les frères Bisson photographes: de flèche en cime 1840-1870, Paris, Bibliothèque nationale de France / Essen, Museum Folkwang, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_8
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leroy Marie-Noëlle, Il monumento fotografico dei fratelli Bisson, in Études photographiques [Online], 2 Maggio 1997.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Leonardi, Nicoletta
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compilatrice: Giordana Citti. La scheda è stata inoltre compilata grazie al contributo di Comollo Ilaria e Conrad Jennifer nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.