

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00442041 |
| ESC - Ente schedatore | AI377 |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIE ARTISTICHE, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO
PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCU - Indirizzo | via Accademia Albertina, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCS - Specifiche | deposito della Pinacoteca |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|--|--|
| UBFP - Fondo | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| UBFS - Serie archivistica | Raccolta Luigi Belli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Facciata della Basilica del Santo Sangue di Bruges |
| UBFC - Collocazione | scatola Raccolta Luigi Belli 1 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | f.1847 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2006-2010 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | AI377 |
| AUTH - Codice identificativo | AA_1 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Frères Bisson |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1852-1863 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTY - Specifiche intervento | autori fratelli che si identificano con nome collettivo |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Lo studio fotografico Bisson Frères attivo in Francia tra il 1852 e il 1863 era composto da Louis-Auguste Bisson (Francia 1814 - 1876) e Auguste-Rosalie Bisson (Francia 1826 - 1900). |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Bisson frères - Bisson, Louis-Auguste - Bisson, Auguste-Rosalie - Architettura gotica - Cattedrali gotiche - Edifici di culto cattolico - Bruges - Basiliche |
| SGTD - Indicazioni sul | |

| | |
|---|---|
| soggetto | Bruges: facciata della Basilica del Santo Sangue di Bruges |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Bruges, st chapelle du Sang, Bruges |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto al recto del supporto secondario |
| SGL - TITOLO | |
| SGLL - Titolo parallelo | Francia Bruges Cappella delle Reliquie |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto al recto del supporto secondario |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1854 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1855 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | https://www.artic.edu/artworks/123650/chapelle-du-st-sang-a-bruges |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | BELGIO |
| LRCR - Regione | NR |
| LRCP - Provincia | NR |
| LRCC - Comune | NR |
| LRCE - Località estera | Fiandre, Bruges |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MTCM - Materia | cartoncino |
| MTCT - Tecnica | varie |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| MISM - Valore | 35,7x45,3 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 37,7x53,7 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | lacune |
| STCN - Note | strappo |
| STD - Modalità di conservazione | ambiente climatizzato, contenitore a norma |

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | f.1847 |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | a sinistra in centro |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEZ - Descrizione | timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO" |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |

| | |
|--|--|
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEL - Lingua | francese |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | Bruges, st chapelle du Sang, Bruges |
| ISEB - Traduzione | Bruges, santa cappella del Sangue, Bruges |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEZ - Descrizione | timbro a inchiostro con la scritta "BELLI LUIGI" |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso a destra |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEZ - Descrizione | timbro tondo a inchiostro |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISEN - Note | porzione di timbro a inchiostro |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | a destra in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| | |

| | |
|--|---|
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | Francia Bruges cappella delle Reliquie |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|--|
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in centro |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEZ - Descrizione | timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO" |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------|---|
| CPRN - Nome | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
|--------------------|---|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | AA_f.1847 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAK - Nome file originale | F 1847.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | AA_f.1847_retro |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAK - Nome file originale | f 1847 rettro.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AA_BIB_9 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bisson Frères, Reproduction Photographique des plus beaux types d'architecture et de sculpture d'après les monument les plus remarquables de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance, 1854-1862. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AA_BIB_1 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Kelly Simon - Watson April M., Impressionist France: Visions of Nation from Le Gray to Monet, St. Louis, Nelson-Atkins Museum of Art, 2013, no. 92. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AA_BIB_2 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Chlumsky Milan – Eskildsen Ute – Marbot Bernard, Les frères Bisson photographes: de flèche en cime 1840-1870, Paris, Bibliothèque nationale de France / Essen, Museum Folkwang, 1999. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AA_BIB_8 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leroy Marie-Noëlle, Il monumento fotografico dei fratelli Bisson, in Études photographiques [Online], 2 Maggio 1997. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|--|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2021 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Leonardi, Nicoletta |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Compilatrice: Giordana Citti. La scheda è stata inoltre compilata grazie al contributo di Comollo Ilaria e Conrad Jennifer nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. |