

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00196468
ESC - Ente schedatore	M328
ECP - Ente competente	M327

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua/ testa
OGTN - Denominazione /dedicazione	Testa ideale femminile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione	

attuale	Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps
LDCU - Indirizzo	Piazza di Sant'Apollinare 46, 00186
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mattei
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	80724
INVD - Data	1922 (?)
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Da Roma, Villa Mattei
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ I a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scarpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il volto, dall'ovale allungato e notevolmente assottigliato nella parte inferiore, ha un'espressione lievemente trasognata, accentuata dalla posizione della testa sollevata e appena volta a sinistra. I tratti sono delicati: le guance magre, il naso sottile, la bocca dalle labbra carnose è leggermente socchiusa. Gli occhi, piuttosto grandi, sono poco sporgenti e incorniciati da arcate sopracciliari ben delineate. I capelli, trattenuti attorno al capo da un nastro, sono divisi al centro da una scriminatura. Sulla parte alta della testa doveva trovarsi un fiocco di capelli (nodus) simile a quello della Venere Capitolina, del quale è visibile la traccia dell'incasso di forma rettangolare; ai lati del volto, due bande di capelli sono disposte in morbide ciocche ondulate che si raccolgono sulla nuca in una crocchia. La scultura evidenzia, nella resa dei tratti del volto, caratteristiche di durezza antichità e certamente di rillavorazione, come indica anche la differente resa della capigliatura ai lati del volto: il sinistro è caratterizzato da bande lievemente mosse, che si raccordano armoniosamente alla crocchia sulla nuca, mentre il destro è ornato da chioche notevolmente più cordose e articolate in larghe ondulazioni, che formano una massa più voluminosa. Per l'atteggiamento della testa rivolta indietro la scultura può essere confrontata con la rappresentazione del gruppo dei Niobidi, notando come i riferimenti iconografici rimandino a tipi apollinei e a raffigurazioni di Venere ben noti e diffusi anche tra i restauratori e gli scultori dalla seconda metà del Seicento.</p>
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano la punta del naso e la terminazione della capigliatura sulla sommità del capo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1925

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1632844804048

BIL - Citazione completa	P. ARNDT, G. LIPPOLD, Photographische Einzelaufnahmen Antiker Sculpturen, s. XI, München 1929, nn. 3232-3233 (P. Mingazzini); Palazzo Altemps, Le collezioni, Catalogo Electa, Roma 2011, p. 91.
---------------------------------	--

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Belli Pasqua, Roberta
RSR - Referente scientifico	Giobbe, Chiara

FUR - Funzionario responsabile	Giobbe, Chiara
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Mortellaro, Ambra

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La digitalizzazione della scheda ha compreso un aggiornamento bibliografico e delle misure, sulla base del volume "Palazzo Atempo. Le collezioni" (catalogo Electa, Roma 2011).
---------------------------	---