

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00194712
ESC - Ente schedatore	M328
ECP - Ente competente	M327

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua/ testa
OGTN - Denominazione /dedicazione	Testa femminile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps
LDCU - Indirizzo	Piazza di Sant'Apollinare 46, 00186
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mattei

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	80725
INVD - Data	1922 (?)

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Roma, dalla Collezione Mattei (Villa Celimontana)
---------------------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ I
DTZS - Frazione	

cronologica	prima metà
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La testa rappresenta una fanciulla dal volto tondeggiante volto a sinistra e leggermente sollevato. La fronte è liscia; gli occhi, sotto sopracciglia curvilinee, sono grandi e profondi con palpebre fini e ben rilevate, l'iride è indicata tramite la pittura; il naso doveva essere fine e dritto, la bocca morbida e semiaperta. Le guance hanno un modellato freddo. I capelli divisi al centro della fronte da una scriminatura si raccolgono lungo le tempie in una serie di riccioli arrotolati su se stessi che coprono parzialmente le orecchie ben modellate; sulla nuca le ciocche riunite in trecce si raccolgono in una sorta di crocchia trattenuta a sua volta da altre trecce, due ciocche libere scendono lungo il collo. La pettinatura, caratterizzata da capelli spartiti sulla fronte con ciocche ondulate sulle tempie e crocchia di trecce sulla nuca, ripropone il tipo di acconciatura di Antonia minore (K. POLASCHEK, in bibl.); la bocca semiaperta, la torsione del collo e il lieve alzarsi del viso testimoniano la ricezione di canoni ellenistici. Classicistica è la resa del modellato, freddo e privo di chiaroscuro. Sul capo rimangono otto fori regolarmente distanziati, entro i quali sono tracce di ossido di ferro, essi dovevano sostenere un diadema o più probabilmente una corona fogliare (cfr.: A. L'ORANGE in Symbols, IV, 1927, p. 61 ss.). Per il tipo di crocchia confronta un ritratto a Malibù, Paul Getty Museum (K. P. ERHART in Journal P. Getty Museum, 1980, p. 117 ss., ff. 1-4).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano la punta del naso e la ciocca ricadente a sinistra; abrasioni e scheggiature.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1925
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1640002363431

BIL - Citazione completa	EAA, 3240-3241; B. M. FELLETTI MAJ, Museo Nazionale Romano. I Ritratti, Roma 1953, p. 55, n. 86; K. POLASCHEK, in Trierer Zeitschrift, 35, 1972, p. 169, nota 119; Museo Nazionale Romano, I. 9.1, 1987, p. 124, n. R86 (R. BELLI PASQUA); Palazzo Altemps, Le collezioni, Catalogo Electa, Roma 2011, p. 90.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Belli, Roberta
RSR - Referente scientifico	Giobbe, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Giobbe, Chiara
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Mortellaro, Ambra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La digitalizzazioe della scheda ha compreso un aggiornamento bibliografico e delle misure, sulla base del volume "Palazzo Atemps. Le collezioni" (catalogo Electa, Roma 2011).