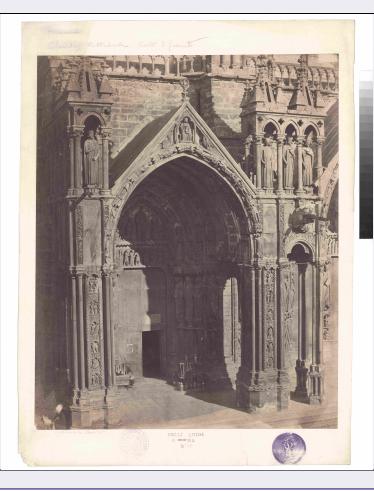
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00442042	
ESC - Ente schedatore	AI377	
ECP - Ente competente per tutela	S251	
OG - BENE CULTURALE	OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIE ARTISTICHE , DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE	OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo	
OGC - TRATTAMENTO CATA	OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	

OCD D' 1994 1.11	hana diamandida
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Raccolta Luigi Belli
UBFU - Titolo di unità archivistica	Portale sud della cattedrale di Notre-Dame di Chartes
UBFC - Collocazione	scatola Raccolta Luigi Belli 1
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	f.1848
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	
AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Frères Bisson
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1863
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTY - Specifiche intervento	autori fratelli che si identificano con nome collettivo
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
	Lo studio fotografico Bisson Frères attivo in Francia tra il 1852 e il

AUTZ - Note	1863 era composto da Louis-Auguste Bisson (Francia 1814 - 1876) e Auguste-Rosalie Bisson (Francia 1826 - 1900).
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Bisson frères - Bisson, Louis-Auguste - Bisson, Auguste-Rosalie - Architettura gotica - Cattedrali gotiche - Edifici di culto cattolico - Chartres - Cattedrale
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Chartres: Portale sud della cattedrale di Notre-Dame
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Francia Chartres, Cattedrale porta di facciata
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
SGL - TITOLO	
SGLL - Titolo parallelo	Cathedrale de Cahrtres
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Portale sud della cattedrale di Notre-Dame di Chartes
SGLS - Specifiche titolo	https://photo.rmn.fr/ark:/36255/17-504723? posInSet=47&queryId=3e4fed1b-ddab-4700-bdad-876d3ff00d25
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIC	CA CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	${f A}$
DTSI - Da	1855
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	https://photo.rmn.fr/ark:/36255/17-504723? posInSet=47&queryId=3e4fed1b-ddab-4700-bdad-876d3ff00d25
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPE	RESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	FRANCIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Loira, Chartres
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla	supporto primario

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	45,1x36,3
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	53,7x40,1
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	sbiadimento
STCN - Note	lacuna
STD - Modalità di conservazione	ambiente climatizzato, contenitore a norma
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	f.1848
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Francia Chartres, Cattedrale porta di facciata
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Cathedral de Chartres
ISEB - Traduzione	Cattedrale di Chartres
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso al centro
ISEO - Identificazione  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/I  ISER - Riferimento alla parte	MARCHI/STEMMI/TIMBRI recto

ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	Timbro a inchiostro con la scritta "BELLI LUIGI O N3 N'"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	28
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Timbro tondo a inchiostro con monogramma "LB"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1848
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F 1848.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1848_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	f 1848 rertro.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_9
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bisson Frères, Reproduction Photographique des plus beaux types d'architecture et de sculpture d'après les monument les plus remarquables de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance, 1854-1862.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AA_BIB_1
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
DIDI - Tipo	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kelly Simon - Watson April M., Impressionist France: Visions of Nation from Le Gray to Monet, St. Louis, Nelson-Atkins Museum of Art, 2013, no. 92.

(URL)	http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_2
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chlumsky Milan – Eskildsen Ute – Marbot Bernard, Les frères Bissor photographes: de flèche en cime 1840-1870, Paris, Bibliothèque nationale de France / Essen, Museum Folkwang, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_8
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leroy Marie-Noëlle, Il monumento fotografico dei fratelli Bisson, in Études photographiques [Online], 2 Maggio 1997.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Leonardi, Nicoletta
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compilatrice: Giordana Citti. La scheda è stata inoltre compilata grazie al contributo di Comollo Ilaria e Conrad Jennifer nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato dall'Accademia Albertina de Belle Arti di Torino.