

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** F

**LIR - Livello catalogazione** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00442043

**ESC - Ente schedatore** AI377

**ECP - Ente competente per tutela** S251

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** storico artistico

**CTG - Categoria** DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIE ARTISTICHE , DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** positivo

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

**OGCT - Trattamento catalografico** bene semplice

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Accademia Albertina di Belle Arti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Accademia Albertina, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito della Pinacoteca
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Raccolta Luigi Belli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Portico della chiesa abbaziale di San Benedetto sulla Loira
<b>UBFC - Collocazione</b>	scatola Raccolta Luigi Belli 1

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	f.1849
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2006-2010

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_1
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Frères Bisson
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1852-1863
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTY - Specifiche intervento</b>	autori fratelli che si identificano con nome collettivo
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Lo studio fotografico Bisson Frères attivo in Francia tra il 1852 e il 1863 era composto da Louis-Auguste Bisson (Francia 1814 - 1876) e Auguste-Rosalie Bisson (Francia 1826 - 1900).

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Bisson frères - Bisson, Louis-Auguste - Bisson, Auguste-Rosalie - Architettura romanica - Chiesa romanica - Edifici di culto cattolico - Abbazie - Portici
<b>SGTD - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	San Benedetto sulla Loira: portico della chiesa abbaziale
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Francia S. Benedetto sulla Loira Portico
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto al recto del supporto secondario
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Porche de S. Benoit sur Loire XI secolo
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto al recto del supporto secondario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1857
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1857
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	<a href="https://photo.rmn.fr/ark:/36255/17-504737?posInSet=54&amp;queryId=65cf6374-f576-4102-a2e0-f414c776f1a1">https://photo.rmn.fr/ark:/36255/17-504737? posInSet=54&amp;queryId=65cf6374-f576-4102-a2e0-f414c776f1a1</a>
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	FRANCIA
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Centro-Valle della Loira, Saint-Benoît-sur-Loire
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	cartoncino
<b>MTCT - Tecnica</b>	varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	35.9X45.2
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	38.4X53.7
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	ambiente climatizzato, contenitore a norma
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	secondario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	f.1849
<b>ISEO - Identificazione</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	recto
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISES - Supporto</b>	supporto secondario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Francia S. Benedetto sulla Loira Portico
<b>ISEO - Identificazione</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	recto
<b>ISEP - Posizione</b>	a sinistra in basso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
<b>ISES - Supporto</b>	supporto secondario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEO - Identificazione</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	recto
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISES - Supporto</b>	supporto secondario
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	corsivo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Porche de S. Benoit sur Loire XI secolo
<b>ISEB - Traduzione</b>	Portico di San Benedetto sulla Loira XII secolo
<b>ISEO - Identificazione</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	recto
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro con la scritta "BELLI LUIGI"
<b>ISES - Supporto</b>	supporto secondario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEO - Identificazione</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--

<b>parte</b>	verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in centro
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
<b>ISES - Supporto</b>	supporto secondario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEO - Identificazione</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1849
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F 1849.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1849_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	f 1849 retro.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
-------------------------------	-------

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AA_BIB_9
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bisson Frères, Reproduction Photographique des plus beaux types d'architecture et de sculpture d'après les monument les plus remarquables de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance, 1854-1862.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AA_BIB_1
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Kelly Simon - Watson April M., Impressionist France: Visions of Nation from Le Gray to Monet, St. Louis, Nelson-Atkins Museum of Art, 2013, no. 92.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128">http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AA_BIB_2
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chlumsky Milan – Eskildsen Ute – Marbot Bernard, Les frères Bisson photographes: de flèche en cime 1840-1870, Paris, Bibliothèque nationale de France / Essen, Museum Folkwang, 1999.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AA_BIB_8
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Leroy Marie-Noëlle, Il monumento fotografico dei fratelli Bisson, in Études photographiques [Online], 2 Maggio 1997.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128">http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario</b>	

**responsabile**

Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Compilatrice: Giordana Citti. La scheda è stata inoltre compilata grazie al contributo di Comollo Ilaria e Conrad Jennifer nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.