

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00407681 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria               | RITRATTISTICA     |
| OGT - DEFINIZIONE BENE        |                   |
| OGTD - Definizione            | positivo          |

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

|   |  |
|---|--|
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b> | bene complesso/bene composito - parte componente   |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b> | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>     | bene disponibile                                   |

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

|  |   |
|--|---|
| <b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b> | 4 |
|--|---|

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

|   |   |
|---|---|
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è in relazione con  |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | stessa immagine contenuta nella fotografia con numero d'inventario 1769 (sciolta) |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | F   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | positivo  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0100407675  |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | universitario                                     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Corso Massimo d'Azeglio 52                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | archivio storico/piano terra                      |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>   | XIX-XX  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |            |
|--|------------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | università |
|--|------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>     | pubblica                                      |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>      | Palazzo degli Istituti Anatomici              |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici              |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>             | Via Michelangelo, 32                          |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>   | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | piano terra                                   |

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1898 |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 1947 |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>          | università                      |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>     | pubblica                        |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>      | Istituto di Medicina Legale     |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Istituto di Medicina Legale     |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>             | Corso Galileo Galilei, 22       |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>   | Museo di Antropologia Criminale |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | secondo piano                   |

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1948 |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 2009 |

### **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

#### **UBF - UBICAZIONE BENE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>UBFP - Fondo</b>              | Museo Lombroso |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b> | Il ritratto    |

|   |  |
|---|--|
| <b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>               | Album dei delinquenti  |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>          | Palermo Filippo  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                          | Faldone 942-943  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                        |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                     | 4/7/1580   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>               | 1990-1993  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                 |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                       | UNITO  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | ML_00B   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Autore non identificato  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | XIX metà - XX inizio   |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                   | attribuito   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | analisi iconografica   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ritrattistica  |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                                 | fotografo  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                     | analisi iconografica   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Ritratti fotografici - Uomini -  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Ritratto di un uomo a mezzo busto frontale su fondo neutro. L'uomo indossa una camicia a quadri, panciotto e cappotto. Si tratta del brigante Palermo Filippo. |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                        | Palermo Filippo  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | Iscrizione al recto del supporto secondario  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XIX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | metà/ fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1875   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSF - A</b>                        | 1875  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>         | confronto   |
| <b>DTT - Note</b>                      | La stessa fotografia è presente nel Museo Etnografico Siciliano "Giuseppe Pitre" a Palermo e presenta questa datazione: "17 agosto 1875". (L'immagine è pubblicata in: Morello Paolo, Briganti. Fotografia e malavita nella Sicilia dell'Ottocento, Sellerio, Palermo, collana Diorama n° 5, 1999M, catalogo della mostra omonima tenutasi a Palermo nel 1999). |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b> |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>            |   |
| <b>LRCS - Stato</b>                    | ITALIA  |
| <b>LRCR - Regione</b>                  | Sicilia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>     | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>         |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                  | albumina  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>         |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>   | supporto secondario   |
| <b>MTCM - Materia</b>                  | cartoncino  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                  | incollaggio   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>         |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>   | Pagina dell'album   |
| <b>MTCM - Materia</b>                  | carta   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                  | incollaggio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>           | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISS - Specifiche</b>               | massima   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>          | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                   | 9x5,5   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>   | supporto secondario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>           | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISS - Specifiche</b>               | massima   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>          | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                   | 10x6  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b> |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCP - Riferimento alla</b>         |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>parte</b>   | tutti i supporti  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | buono   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.   |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                              |   |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>                 | tutti i supporti  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                        | restauro  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                | 2021  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Università degli Studi di Torino  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Ministero della Cultura   |
| <b>RSTN</b>  | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli  |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                              |   |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>                 | tutti i supporti  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                        | condizionamento   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                | 2021  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Università degli Studi di Torino  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Ministero della Cultura   |
| <b>RSTN</b>  | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Piccola stampa all'album di formato ovale, incollata su supporto secondario e inserita in un album. |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | Recto   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | in basso  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                               | 2   |
| <b>ISES - Supporto</b>                               | supporto secondario e pagina dell'album   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "Palermo Filippo Banda Rocca" "Arrestato il 17 agost [...]"   |
| <b>ISEN - Note</b>                                   | L'iscrizione è solo parzialmente leggibile  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | Recto   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | in basso a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                               | 1   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISES - Supporto</b>                | pagina dell'album  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>       | a matita   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>            | 4/7/1580   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Palermo Filippo da Polizzi, brigante siciliano membro della banda Rocca-Rinaldi arrestato il 17 agosto 1875 (fonte: Morello Paolo, Briganti. Fotografia e malavita nella Sicilia dell'Ottocento, Sellerio, Palermo, collana Diorama n° 5, 1999M, catalogo della mostra omonima tenutasi a Palermo nel 1999.) |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | si                                       |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                  |  |
| <b>CPRN - Nome</b>                             | ©Università degli Studi di Torino        |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | Lomb_4_7_1580  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2020   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | ©Università di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | Lomb_4_7_1580.jpg  |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>        | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_1  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51. |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_11  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Morello Paolo, Briganti. Fotografia e malavita nella Sicilia dell'Ottocento, Sellerio, Palermo, collana Diorama n° 5, 1999, catalogo della mostra omonima tenutasi a Palermo nel 1999. |

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2020

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Pugliese, Nadia

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario