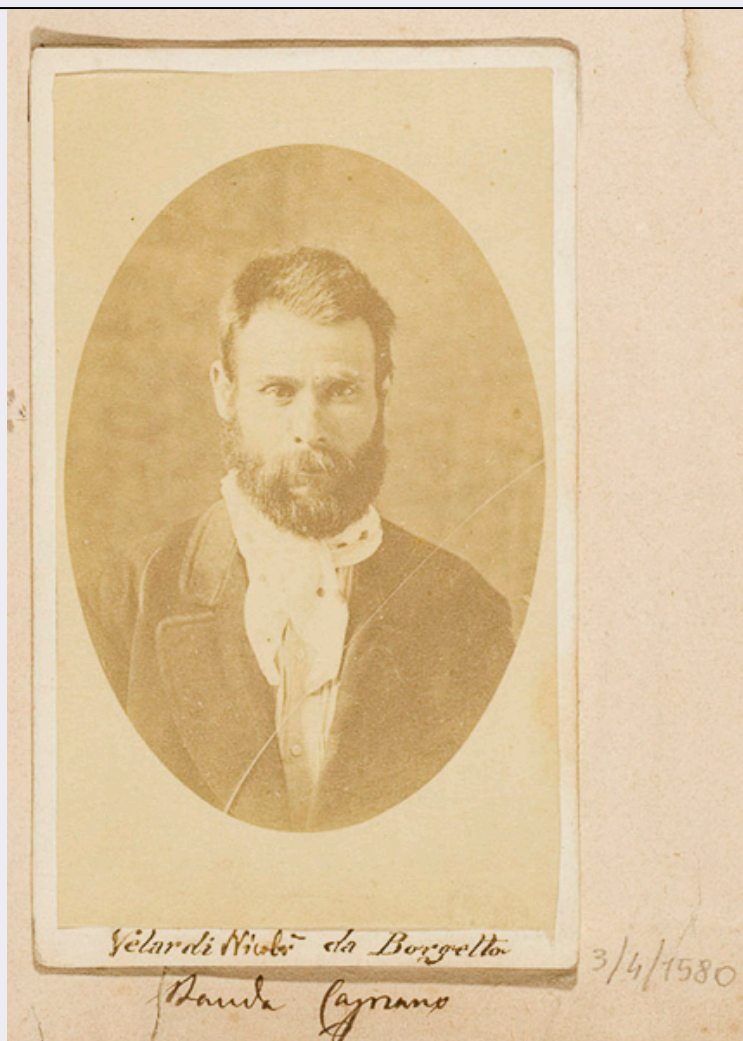


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407681
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di	

<b>individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
-----------------------	--

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	14
--	----

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Stessa fotografia con numero d'inventario 9/1/1580 tavola n° 1/1580
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
------------------------------------	----------

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407677-9
---	--------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Immagine rappresentata nella fotografia con numero d'inventario 1770
---	--

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
------------------------------------	----------

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407676
---	------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
------------------------------	---------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
---	----------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Massimo d'Azeglio 52
-------------------------	----------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
--------------------------------------	---

<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
--------------------------	------------------------------

<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX-XX
---------------------------------------	--------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Michelangelo, 32
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terra
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1898
<b>PRDU - Data fine</b>	1947
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Corso Galileo Galilei, 22
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo piano
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1948

<b>PRDU - Data fine</b>	2009
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Museo Lombroso
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Il ritratto
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Album dei delinquenti
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Velardi Nicolò
<b>UBFC - Collocazione</b>	Faldone 942-943
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	3/4/1580
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1990-1993
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_00B
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Autore non identificato
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX metà - XX inizio
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ritrattistica
<b>ATBR - Ruolo</b>	fotografo
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Uomini -
<b>SGTI - Identificazione</b>	Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto di un uomo a mezzo busto frontale su fondo neutro. L'uomo ha la barba e indossa camicia, fazzoletto intorno al collo e cappotto. Si tratta del brigante Nicolò Velardi.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Velardi Nicolò
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Iscrizione al recto del supporto secondario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica</b>	

/periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ fine
DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCT - Tecnica	albumina
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	incollaggio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCP - Riferimento alla parte	Pagina dell'album
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	incollaggio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9x5,5
<b>MIS - MISURE</b>	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10x6
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCP - Riferimento alla parte	tutti i supporti
STCC - Stato di conservazione	discreto

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
--	---

#### **RST - INTERVENTI**

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	tutti i supporti
--------------------------------------	------------------

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro
-------------------------------	----------

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
---------------------------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università degli Studi di Torino
---------------------------------	----------------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della Cultura
--	-------------------------

<b>RSTN</b>	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli
-------------	--------------------------------------

#### **RST - INTERVENTI**

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	tutti i supporti
--------------------------------------	------------------

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento
-------------------------------	-----------------

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
---------------------------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università degli Studi di Torino
---------------------------------	----------------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della Cultura
--	-------------------------

<b>RSTN</b>	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli
-------------	--------------------------------------

### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Piccola stampa all'albume di formato ovale, incollata su supporto secondario e inserita in un album.
--------------------------	--

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Recto
--------------------------------------	-------

<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEQ - Quantità</b>	2
------------------------	---

<b>ISES - Supporto</b>	supporto secondario e pagina
------------------------	------------------------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
---------------------------------	--------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Velardi Nicolò da Borgetto" "Banda Cagnano"
----------------------------	--

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Recto
--------------------------------------	-------

<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra
-------------------------	-------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
--------------------------	---------------

<b>ISEQ - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>ISES - Supporto</b>	pagina
------------------------	--------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
---------------------------------	----------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	2/4/1580
----------------------------	----------

	Nicolò Velardi da Borgetto (Sicilia) brigante della banda Cagnano
--	---

NSC - Notizie storico-critiche (fonte: iscrizione accanto l'immagine)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi si

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome ©Università degli Studi di Torino

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo Lomb\_3\_4\_1580

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Università degli Studi di Torino

FTAD - Riferimento cronologico 2020

FTAE - Ente proprietario ©Università di Torino

FTAK - Nome file originale Lomb\_3\_4\_1580.jpg

FTAY - Gestione Diritti è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore UNITO

BIBH - Codice identificativo ML\_B\_1

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo catalogo museo

BIBM - Riferimento bibliografico completo Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione 2020

CMPN - Responsabile ricerca e redazione Pugliese, Nadia

RSR - Referente verifica scientifica Leonardi, Nicoletta

FUR - Funzionario responsabile Epifani, Mario