

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00894025 |
| ESC - Ente schedatore           | M537     |
| ECP - Ente competente           | M537     |

## OG - OGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                              |
| OGTD - Definizione     | disegno                      |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                              |
| SGTI - Identificazione | Veduta della città di Napoli |
| SGTT - Titolo          | Largo di Palazzo             |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | museo                                    |
| LDCQ - Qualificazione        | d'arte                                   |
| LDCN - Denominazione attuale | Certosa e Museo di San Martino           |
| LDCU - Indirizzo             | Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA) |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 4065/4 |
| INVD - Data   | 1886   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |       |
|---------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
|---------------|-------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1736  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Van Wittel, Gaspar  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | Amersfoort (Olanda), 1653/ Roma, 1736   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | GVW00001  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta avorio/ inchiostro di china   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta avorio/ acquerellatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta avorio/ inchiostro di seppia  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta avorio/ inchiostro ferro-gallo-tannico  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 411   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 1160  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | L'opera è stata interessata da un restauro che ha compreso interventi di pulitura, consolidamento, reintegro delle lacune nella carta e velatura.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2021  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Cecchin, Donatella  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Ministero della Cultura - Direzione generale Musei  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Disegno su supporto di carta vergata costituito dall'assemblaggio di diversi fogli  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 2511 : 251144(+1)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Paesaggio: città; collina. Architetture: palazzi; chiese; castello. Infrastrutture: piazza. Vegetazione: alberi; cespugli. Personaggi: figure.  |
|   | L'opera fa parte dell'acquisto di disegni di Van Wittel per il Museo di San Martino da Maria de Miranda vedova Capocelli (inv. 4065/1-5). Identificata dal Doria come disegno preparatorio per il dipinto ad olio |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | raffigurante lo stesso soggetto nella collezione Intesa Sanpaolo a Palazzo Zevallos di Stigliano (Doria, 1964). Sul verso presenta schizzi di figure e di carrozze con cavalli a inchiostro bruno e china e segni in grafite. |
|---------------------------------------|---|

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto         |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Maria de Miranda |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1886             |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                          |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Certosa e Museo di San Martino           |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA) |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Speranza, Fabio            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2021                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SM_DSC6936                 |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Cecchin, Donatella         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2021                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SM_4065-4v                 |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Doria, Gino            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1964                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | GD000002               |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Doria, Gino            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1964                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | GD000001               |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lorenzetti, Costanza   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | CL000001               |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Roos Robbert - Maurer Onno   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2018   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | RROM0001   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Spinazzola, Vittorio   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | VS000001   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Causa, Raffaello   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1966   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | RC000001   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Breccia Fratadocchi Margherita Maria - Puglisi Paola   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | MMBFPP01   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marinelli, Claudio   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | CM000001   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Doria Gino, Il Largo di Palazzo a Napoli e Gaspare degli Occhiali, Milano, Banca Commerciale Italiana, 1964  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Doria Gino, Il Museo e la Certosa di San Martino. Arte Storia Poesia, Cava dei Tirreni, Di Mauro, 1964   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Lorenzetti Costanza, Gaspare Vanvitelli, Milano, Fratelli Treves Editori, 1934   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Maestro Van Wittel. Dutch master of the italian cityscape, a cura di Roos Robbert, Maurer Onno, catalogo della mostra, Amersfoort, Kunsthal KAdE, 2018                                   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Spinazzola Vittorio, Il Museo Nazionale di S. Martino negli anni dal 1898 al 1901, Napoli-Portici, 1901  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Causa Raffaello, Un nuovo libro su Gaspar Van Wittel ed alcuni suoi inediti, in "Napoli Nobilissima", vol. V, fasc. V-VI, settembre-dicembre 1966, Napoli, L'Arte Tipografica, 1966      |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Gaspar van Wittel: i disegni. La collezione della Biblioteca nazionale di Roma, a cura di Breccia Fratadocchi Margherita Maria, Puglisi Paola, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 2013 |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Marinelli Claudio, L'esercizio del disegno: i Vanvitelli. Catalogo generale del fondo dei disegni della Reggia di Caserta, Roma, De Luca, 1991   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Maestro Van Wittel. Dutch master of the Italian cityscape  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Amersfoort (Olanda)                            |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2019   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2021   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Velardi, Brunella                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Speranza, Fabio                                |