

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00894025
ESC - Ente schedatore	M537
ECP - Ente competente	M537

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Veduta della città di Napoli
SGTT - Titolo	Largo di Palazzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Certosa e Museo di San Martino
LDCU - Indirizzo	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4065/4
INVD - Data	1886

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1736
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Wittel, Gaspar
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Amersfoort (Olanda), 1653/ Roma, 1736
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GVW00001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ inchiostro di china
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ inchiostro di seppia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ inchiostro ferro-gallo-tannico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	411
<b>MISL - Larghezza</b>	1160
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera è stata interessata da un restauro che ha compreso interventi di pulitura, consolidamento, reintegro delle lacune nella carta e velatura.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2021
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cecchin, Donatella
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero della Cultura - Direzione generale Musei
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno su supporto di carta vergata costituito dall'assemblaggio di diversi fogli
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	2511 : 251144(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: città; collina. Architetture: palazzi; chiese; castello. Infrastrutture: piazza. Vegetazione: alberi; cespugli. Personaggi: figure.
	L'opera fa parte dell'acquisto di disegni di Van Wittel per il Museo di San Martino da Maria de Miranda vedova Capocelli (inv. 4065/1-5). Identificata dal Doria come disegno preparatorio per il dipinto ad olio

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	raffigurante lo stesso soggetto nella collezione Intesa Sanpaolo a Palazzo Zevallos di Stigliano (Doria, 1964). Sul verso presenta schizzi di figure e di carrozze con cavalli a inchiostro bruno e china e segni in grafite.
---------------------------------------	---

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Maria de Miranda
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1886

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Certosa e Museo di San Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Speranza, Fabio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SM_DSC6936

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cecchin, Donatella
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SM_4065-4v

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Doria, Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GD000002

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Doria, Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GD000001

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzetti, Costanza
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CL000001

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roos Robbert - Maurer Onno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RROM0001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Spinazzola, Vittorio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VS000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Causa, Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RC000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Breccia Fratadocchi Margherita Maria - Puglisi Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MMBFPP01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli, Claudio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CM000001
<b>BIL - Citazione completa</b>	Doria Gino, Il Largo di Palazzo a Napoli e Gaspare degli Occhiali, Milano, Banca Commerciale Italiana, 1964
<b>BIL - Citazione completa</b>	Doria Gino, Il Museo e la Certosa di San Martino. Arte Storia Poesia, Cava dei Tirreni, Di Mauro, 1964
<b>BIL - Citazione completa</b>	Lorenzetti Costanza, Gaspare Vanvitelli, Milano, Fratelli Treves Editori, 1934
<b>BIL - Citazione completa</b>	Maestro Van Wittel. Dutch master of the italian cityscape, a cura di Roos Robbert, Maurer Onno, catalogo della mostra, Amersfoort, Kunsthal KAdE, 2018
<b>BIL - Citazione completa</b>	Spinazzola Vittorio, Il Museo Nazionale di S. Martino negli anni dal 1898 al 1901, Napoli-Portici, 1901
<b>BIL - Citazione completa</b>	Causa Raffaello, Un nuovo libro su Gaspar Van Wittel ed alcuni suoi inediti, in "Napoli Nobilissima", vol. V, fasc. V-VI, settembre-dicembre 1966, Napoli, L'Arte Tipografica, 1966
<b>BIL - Citazione completa</b>	Gaspar van Wittel: i disegni. La collezione della Biblioteca nazionale di Roma, a cura di Breccia Fratadocchi Margherita Maria, Puglisi Paola, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 2013
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marinelli Claudio, L'esercizio del disegno: i Vanvitelli. Catalogo generale del fondo dei disegni della Reggia di Caserta, Roma, De Luca, 1991
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Maestro Van Wittel. Dutch master of the Italian cityscape

<b>MSTL - Luogo</b>	Amersfoort (Olanda)
<b>MSTD - Data</b>	2019
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Velardi, Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza, Fabio