

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00894026
ESC - Ente schedatore	M537
ECP - Ente competente	M537

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Veduta delle cascatelle a Tivoli / Nudo maschile
SGTT - Titolo	Tivoli, veduta delle cascatelle grandi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Certosa e Museo di San Martino
LDCU - Indirizzo	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1136/17

INVD - Data 1873

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1736

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Van Wittel, Gaspar

AUTA - Dati anagrafici Amersfoort (Olanda), 1653/ Roma, 1736

AUTH - Sigla per citazione GVVW00001

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta a mano/ inchiostro a penna

MTC - Materia e tecnica carta a mano/ inchiostro bruno

MTC - Materia e tecnica carta a mano/ acquerellatura

MTC - Materia e tecnica carta a mano/ matita rossa

MTC - Materia e tecnica carta a mano/ grafite

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 411

MISL - Larghezza 560

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2021

RSTN - Nome operatore Cecchin, Donatella

RSTR - Ente finanziatore Ministero della Cultura - Direzione generale Musei

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno su carta cerulea

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	2511 : 25H2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: città; collina; valle. Architetture: torre; palazzi. Vegetazione: alberi; cespugli; cascate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno fa parte della donazione Masseangeli e raffigura sul recto una veduta delle cascatelle grandi a Tivoli. Sul verso presenta studio di nudo maschile in grafite nera.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Masseangeli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1873

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Certosa e Museo di San Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Speranza, Fabio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SM_DSC6927r

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cecchin, Donatella
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SM_1136-17v

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roos Robbert - Maurer Onno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RROM0001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzetti, Costanza
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CL000001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Causa, Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RC000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli, Claudio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CM000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Breccia Fratadocchi Margherita Maria - Puglisi Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MMBFPP01
<b>BIL - Citazione completa</b>	Maestro Van Wittel. Dutch master of the italian cityscape, a cura di Roos Robbert, Maurer Onno, catalogo della mostra, Amersfoort, Kunsthal KAdE, 2018
<b>BIL - Citazione completa</b>	Lorenzetti Costanza, Gaspare Vanvitelli, Milano, Fratelli Treves Editori, 1934
<b>BIL - Citazione completa</b>	Causa Raffaello, Un nuovo libro su Gaspar Van Wittel ed alcuni suoi inediti, in "Napoli Nobilissima", vol. V, fasc. V-VI, settembre-dicembre 1966, Napoli, L'Arte Tipografica, 1966
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marinelli Claudio, L'esercizio del disegno: i Vanvitelli. Catalogo generale del fondo dei disegni della Reggia di Caserta, Roma, De Luca, 1991
<b>BIL - Citazione completa</b>	Gaspar van Wittel: i disegni. La collezione della Biblioteca nazionale di Roma, a cura di Breccia Fratadocchi Margherita Maria, Puglisi Paola, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 2013
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Maestro Van Wittel. Dutch master of the Italian cityscape
<b>MSTL - Luogo</b>	Amersfoort (Olanda)
<b>MSTD - Data</b>	2019
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Velardi, Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza, Fabio