

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00248244 |
| ESC - Ente schedatore | S252 |
| ECP - Ente competente | S252 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | standardo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Madonna del Buon Cammino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | OR |
| PVCC - Comune | Bosa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di Nostra Signora del Carmelo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Carmine, 1 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|----------------------|-----------|
| GPDPX - Coordinata X | 8.502302 |
| GPDPY - Coordinata Y | 40.297633 |

| | |
|---|--|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
|-------------------------------------|-------------|

| | |
|--------------------|------|
| GPBT - Data | 2021 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
|----------------------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1950 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta e cotone/ ricamo |
|--------------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 150 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 98 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lo stendardo è realizzato in seta, ricamato con fili d'oro e fili policromi. Si conserva nell'anti sagrestia. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 P 31 13 (FIGURA ORANTE) : 11 F 2 (MADONNA) |
|----------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lo stendardo presenta al centro l'immagine dipinta della Vergine con le figure di due oranti inginocchiati ai lati, lo schiavo cristiano ed il padrone moro. L'episodio si riferisce al miracolo avvenuto ad Arbus intorno al XVIII secolo. Intorno alla raffigurazione è visibile un festone floreale. |
|--|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | FEC - Fondo Edifici Culto |
|-------------------------------------|---------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Puggioni, Giovanna Benedetta |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAN - Codice identificativo | S252_B17 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Puggioni, Giovanna Benedetta |
| FUR - Funzionario responsabile | Passeroni, Maria |