SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708810
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500708810
ROZ - Altre relazioni	0500708809
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martelli di macchina da scrivere meccanica
SGTP - Titolo proprio	Tecnico audiovisivo e multimediale
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	20.M346-1.66
INVD - Data	2020
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1999
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito friulano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Graphis
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Udine/ Fagagna
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Centro di Comunicazione e stampa
EDTR - Ruolo	curatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: strumento meccanico; macchina da scrivere; martelli di macchina da scrivere; lettere; caratteri. Categoria merceologica/tipo evento: istruzione; università; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione provinciale; istituzioni culturali. Nomi: Università degli Studi di Udine; Centro Polifunzionale di Pordenone; Consorzio Universitario di Pordenone; Centro Orientamento e Tutorato; CLAV; Centro Linguistico e Audiovisivi; CRAF; Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia; Provincia di Pordenone; Consorzio di Pordenone per la Formazione Superiore gli Studi Universitari e la Ricerca; Facoltà di Scienze della Formazione; Diploma universitario di Tecnico audiovisivo e multimediale. Luoghi: Udine; Pordenone; Spilimbergo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine destro, in basso
ISRI - Trascrizione	Centro di Comunicazione e stampa - stampa Graphis, Fagagna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto e parte centrale del campo
ISRI - Trascrizione	Tecnico/ audiovisivo e/ multimediale// Diploma universitario di/ Tecnico audiovisivo e multimediale/ con nsede a Pordenone/ Il Diploma è istituito presso/ la Facoltà di Scienze della formazione/ Sede del Corso:/ via Prasecco 3/a 33170 Pordenone/ Anni di corso: 3/ Titolo rilasciato: diploma universitario di Tecnico/ audiovisivo e multimediale/ Corso a numero programmato: 60 posti/ Selezione ammessi: basata sul voto di maturità e/ sulle votazioni conseguite negli ultimi anni della Scuo/ la superiore./ Prsentazione della domanda di preiscrizione/ Il termine per la presentazione della domanda di pre/ iscrizione viene comunicato mediante il Manifesto degli/ studi, affisso presso le sedi universitarie, e a mezzo/ stampa. La selezione non ha luogo se il numero delle/ domande presentate è inferiore ai posti disponibili./ Finalità del Diploma universitario/ Obiettivo primario del corso è quello di formare un/ professionista con competenze culturali, tecniche e tec/ nologiche che gli permettano di lavorare con autono/ mia nell'ambito audio-televisivo e informatico-multi/ mediale. Il piano di studi fornisce la preparazione cul/ turale, gli strumenti metodologici e le competenze tec/ niche per orientarsi e operare nel mondo della comu/ nicazione, dei sistemi e dei mezzi audiovisivi e multi/ mediali. Il diplomato avrà conoscenze operative e cul/ turali tali da permettergli di progettare e realizzare/ prodotti che utilizzano in maniera integrata testi, imma/ gini e suoni adattandoli alle mutevoli esigenze del mer/ cato e della società contemporanea.// Articolazione didattica/ Il corso si articola in un propedeutico e in un bien/ nio professionalizzante, con obbligo di frequenza ai/ corsi, ai seminari e alle esercitazioni. Nel corso del terzo/ anno sono previste attività pratiche di laboratorio e/ stage esterni presso imprese audiovisive e multimediali/ pubbliche e private./ Il Diploma si consegue con il superamento di 15 esami/ annuali e di un esame finale consistente in una tesi/ teorico-pratica che realizzi un progetto audiovisivo e/o/ multimediale tenendo conto del percorso formativo e/ dell'attività di tirocinio svolta durante il corso./ Sbocchi professionali/ L'attivazione di questo corso risponde agli attuali pro/ cessi di modernizzazione della comunicazione in una/ prospettiva di sistematica interazione tra diversi lin/ guaggi e diverse tecnologie. E' finalizzato alla prepara/ zione di esperti nella programmazione e realizzazione/ di prodotti multimediali e audiovisivi nei settori della/ divulgazione culturale e scientifica, dell'educazione,/ informazione e giornalismo, intrattenimento e marke/ ting. Inoltre questa nuova figura di tecnico può opera/ re nel campo dell'editoria elettronica, dell'istruzione e/ formazione, degli archivi audiovisivi e multimediali,/ della gestione informatizzata del territorio. / Strutture didattiche/ Oltre ai normali servizi offerti dalla Facoltà:/ un

	laboratorio linguistico/ un laboratorio informatico/ un laboratorio di produzione multimediale/ un laboratorio dell'immagine televisiva/ Relazioni con il territorio/ Il Corso è stato attivato in collaborazione con/ il Consorzio di Pordenone per la Formazione/ superiore, gli studi universitari e la ricerca/ la Provincia di Pordenone/ il CRAF (Centro di ricerca e archiviazione della/ fotografia) di Spilimbergo/ il CLAV (Centro Lunguistico e Audiovisivi)/ diverse imprese della regione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	parte inferiore del campo
ISRI - Trascrizione	UNIVERSITA'/ DEGLI STUDI/ DI UDINE// Centro Polifunzionale/ di Pordenone/ via Prasecco 3/a/ 33170 Pordenone/ t 0434 239411 vox/ t 0434 239429 fax// Consorzio universitario/ di Pordenone/ via Prasecco 3/a/ t 043 523072 vox/ t 0434 27502 fax/ e-mail: conuniverspn@uniud.it// Centro di orientamento/ e tutorato/ v.le Ungheria 43/ 33100 Udine/ t 0432 556215/ t 0432 508786 vox// Chiamata gratuita/ 167-24.14.33
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Università degli Studi di Udine
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: UNIVERSITAS STUDIORUM UTINENSIS; aquila [incompleto]
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 1999, il che giustifica la datazione proposta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi

FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.66-DrMV 69018
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele