

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00708810
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M346
<b>ECP - Ente competente</b>	M346

## RV - RELAZIONI

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0500708810
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0500708809

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	locandina
<b>OGTT - Tipologia</b>	pubblicitaria
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	martelli di macchina da scrivere meccanica
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Tecnico audiovisivo e multimediale
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Carlo Alberto, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo nazionale Collezione Salce
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	20.M346-1.66
<b>INVD - Data</b>	2020
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1999
<b>DTSE - A</b>	1999
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito friulano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Graphis
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Udine/ Fagagna
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Centro di Comunicazione e stampa
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: strumento meccanico; macchina da scrivere; martelli di macchina da scrivere; lettere; caratteri. Categoria merceologica/tipo evento: istruzione; università; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione provinciale; istituzioni culturali. Nomi: Università degli Studi di Udine; Centro Polifunzionale di Pordenone; Consorzio Universitario di Pordenone; Centro Orientamento e Tutorato; CLAV; Centro Linguistico e Audiovisivi; CRAF; Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia; Provincia di Pordenone; Consorzio di Pordenone per la Formazione Superiore gli Studi Universitari e la Ricerca; Facoltà di Scienze della Formazione; Diploma universitario di Tecnico audiovisivo e multimediale. Luoghi: Udine; Pordenone; Spilimbergo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine destro, in basso
ISRI - Trascrizione	Centro di Comunicazione e stampa - stampa Graphis, Fagagna
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto e parte centrale del campo
	Tecnico/ audiovisivo e/ multimediale// Diploma universitario di/ Tecnico audiovisivo e multimediale/ con nside a Pordenone/ Il Diploma è istituito presso/ la Facoltà di Scienze della formazione/ Sede del Corso:/ via Prasecco 3/a 33170 Pordenone/ Anni di corso: 3/ Titolo rilasciato: diploma universitario di Tecnico/ audiovisivo e multimediale/ Corso a numero programmato: 60 posti/ Selezione ammessi: basata sul voto di maturità e/ sulle votazioni conseguite negli ultimi anni della Scuol/ la superiore./ Presentazione della domanda di preiscrizione/ Il termine per la presentazione della domanda di pre/ iscrizione viene comunicato mediante il Manifesto degli/ studi, affisso

**ISRI - Trascrizione**

presso le sedi universitarie, e a mezzo/ stampa. La selezione non ha luogo se il numero delle/ domande presentate è inferiore ai posti disponibili./ Finalità del Diploma universitario/ Obiettivo primario del corso è quello di formare un/ professionista con competenze culturali, tecniche e tec/ nologiche che gli permettano di lavorare con autono/ mia nell'ambito audio-televisivo e informatico-multi/ mediale. Il piano di studi fornisce la preparazione cul/ turale, gli strumenti metodologici e le competenze tec/ niche per orientarsi e operare nel mondo della comu/ nicazione, dei sistemi e dei mezzi audiovisivi e multi/ mediali. Il diplomato avrà conoscenze operative e cul/ turali tali da permettergli di progettare e realizzare/ prodotti che utilizzano in maniera integrata testi, imma/ gini e suoni adattandoli alle mutevoli esigenze del mer/ cato e della società contemporanea.// Articolazione didattica/ Il corso si articola in un propedeutico e in un bien/ nio professionalizzante, con obbligo di frequenza ai/ corsi, ai seminari e alle esercitazioni. Nel corso del terzo/ anno sono previste attività pratiche di laboratorio e/ stage esterni presso imprese audiovisive e multimediali/ pubbliche e private./ Il Diploma si consegue con il superamento di 15 esami/ annuali e di un esame finale consistente in una tesi/ teorico-pratica che realizzi un progetto audiovisivo e/o/ multimediale tenendo conto del percorso formativo e/ dell'attività di tirocinio svolta durante il corso./ Sbocchi professionali/ L'attivazione di questo corso risponde agli attuali pro/ cessi di modernizzazione della comunicazione in una/ prospettiva di sistematica interazione tra diversi lin/ guaggi e diverse tecnologie. E' finalizzato alla prepara/ zione di esperti nella programmazione e realizzazione/ di prodotti multimediali e audiovisivi nei settori della/ divulgazione culturale e scientifica, dell'educazione,/ informazione e giornalismo, intrattenimento e marke/ ting. Inoltre questa nuova figura di tecnico può opera/ re nel campo dell'editoria elettronica, dell'istruzione e/ formazione, degli archivi audiovisivi e multimediali,/ della gestione informatizzata del territorio. / Strutture didattiche/ Oltre ai normali servizi offerti dalla Facoltà:/ un laboratorio linguistico/ un laboratorio informatico/ un laboratorio di produzione multimediale/ un laboratorio dell'immagine televisiva/ Relazioni con il territorio/ Il Corso è stato attivato in collaborazione con/ il Consorzio di Pordenone per la Formazione/ superiore, gli studi universitari e la ricerca/ la Provincia di Pordenone/ il CRAF (Centro di ricerca e archiviazione della/ fotografia) di Spilimbergo/ il CLAV (Centro Linguistico e Audiovisivi)/ diverse imprese della regione.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

parte inferiore del campo

**ISRI - Trascrizione**

UNIVERSITA'/ DEGLI STUDI/ DI UDINE// Centro Polifunzionale/ di Pordenone/ via Prasecco 3/a/ 33170 Pordenone/ t 0434 239411 vox/ t 0434 239429 fax// Consorzio universitario/ di Pordenone/ via Prasecco 3/a/ t 043 523072 vox/ t 0434 27502 fax/ e-mail: conuniverspn@uniud.it// Centro di orientamento/ e tutorato/ v.le Ungheria 43/ 33100 Udine/ t 0432 556215/ t 0432 508786 vox// Chiamata gratuita/ 167-24.14.33

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Università degli Studi di Udine
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: UNIVERSITAS STUDIORUM UTINENSIS; aquila [incompleto]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 1999, il che giustifica la datazione proposta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.66-DrMV 69018
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CM PN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele