

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00708820 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | leone alato |
| SGTP - Titolo proprio | La Biennale Arti Visive |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso di Santa Margherita e San Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Carlo Alberto, 31 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | 20.M346-1.76 |
| INVD - Data | 2020 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|---------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1980 |
| DTSF - A | 1980 |

| | |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Glaser Milton |
| AUTA - Dati anagrafici | 1929/ 2020 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001865 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------|---------------------|
| EDTN - Nome | Messina & Montanari |
| EDTR - Ruolo | curatore |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------------|--------------------|
| EDTN - Nome | Offset Commerciale |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
|-------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|--------------|----|

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISA - Altezza | 99 |
| MISL - Larghezza | 68.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Pieghe; lacerazioni; deformazioni. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: animale; leone; ali. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte. Nomi: 39.a Biennale Arti Visive. Luoghi: Venezia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | immagine, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | MGlaser |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Art Direction/ Messina & Montanari// Stampa:/ Offset Commerciale /Venezia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | la Biennale// Venezia 1980/ 3 Giugno/ 28 Settembre// arti visive |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | parte inferiore del campo |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | 39' |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | logo |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | Biennale Arti Visive di Venezia |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | in alto, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Leone di San Marco |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 20.M346-1.76-DrMV 69028 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Arena, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara, Daniele |