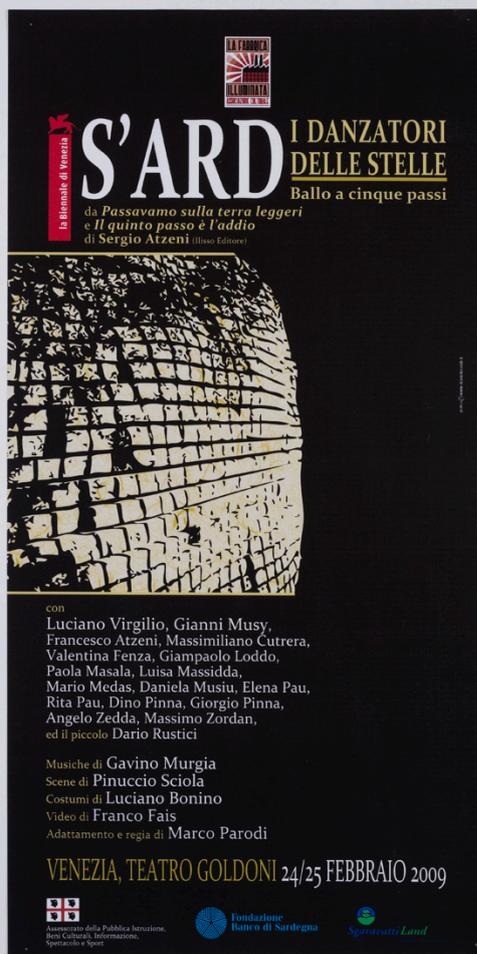


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708951
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	parete con mattoni a vista
SGTP - Titolo proprio	S'Ard
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.207
INVD - Data	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	2009
DTSF - A	2009

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Conti Daniele
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XXI
AUTH - Sigla per citazione	A0001877

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99.6
MISL - Larghezza	50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: parete; muro; mattoni. Categoria merceologica /tipo evento: spettacolo; teatro; musica; danza; rassegne; festival; associazioni culturali; informazione e comunicazione; editoria; attività finanziarie e assicurative; banche; floricoltura. Nomi: S'Ard; I Danzatori delle Stelle; Passavamo sulla terra leggeri; Il quinto passo è l'addio; Sergio Atzeni; Ilisso Editore; La Fabbrica Illuminata; La Biennale di Venezia; Luciano Virgilio; Gianni Musy; Francesco Atzeni; Massimiliano Cutrera; Valentina Faenza; Giampaolo Loddo; Paola Masala; Luisa Massidda; Mario Medas; Daniela Musiu; Elena Pau; Rita Pau; Dino Pinna; Giorgio Pinna; Angelo Zedda; Massimo Zordan; Dario Rustici; Gavino Murgia; Pinuccio Sciola; Luciano Bonino; Franco Fais; Marco Parodi; Teatro Goldoni; Assessorato della Pubblica Istruzione Beni Culturali Informazione Spettacolo e Sport; Fondazione Banco di Sardegna; Sgaravatti Land. Luoghi: Venezia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

margine destro

**ISRI - Trascrizione**grafica [www.danieleconti.it](http://www.danieleconti.it)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

nel campo

**ISRI - Trascrizione**

S'ARD/ da Passavamo sulla terra leggeri/ e Il quinto passo è l'addio/ di Sergio Atzeni (Ilisso Editore)// I DANZATORI/ DELLE STELLE/ Ballo a cinque passi// con/ Luciano Virgilio, Gianni Musy,/ Francesco Atzeni, Massimiliano Cutrera,/ Valentina Faenza, Giampaolo Loddo,/ Paola Masala, Luisa Massidda,/ Mario Medas, Daniela Musiu, Elena Pau,/ Rita Pau, Dino Pinna, Giorgio Pinna,/ Angelo Zedda, Massimo Zordan,/ ed il piccolo Dario Rustici/ Musiche di Gavino Murgia/ Scene di Pinuccio Sciola/ Costumi di Luciano Bonino/ Video di Franco Fais/ Adattamento e regia Marco Parodi// VENEZIA, TEATRO GOLDONI 24/25 FEBBRAIO 2009

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

logo

**STMQ - Qualificazione**

sociale

**STMI - Identificazione**

Associazione Culturale La Fabbrica Illuminata

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

in alto

Rettangolare. All'interno: profilo di capannone industriale con

<b>STMD - Descrizione</b>	ciminiere e raggi luminosi sullo sfondo. In alto e in basso: LA FABBRICA// ILLUMINATA/ ASSOCIAZIONE CULTURALE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	La Biennale di Venezia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Striscione rosso sormontato dal leone di San Marco. All'interno: la Biennale di Venezia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regione Sardegna
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Suddiviso da una croce rossa in quattro cantoni, in ognuno testa di moro bendato rivolta a sinistra. In basso: Assessorato della Pubblica Istruzione,/ Beni Culturali, Informazione,/ Spettacolo e Sport
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Fondazione Banco di Sardegna
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare, con ripartizione geometrica all'interno. A destra: Fondazione/ Banco di Sardegna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Sgaravatti Land
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: due foglie sovrapposte. In basso: Sgaravatti Land
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.207-DrMV 69159
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele