

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01391485

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione tessuto

OGTT - Tipologia addobbo per altare

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione zhuoqun

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione gentilizio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Nonfinito

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_9270941482951

LDCU - Indirizzo via del Proconsolo, 12

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/deposito 2C/ vetrina 3/ ripiano 1
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	CINA
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1913 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	THAILANDIA
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1913 ante
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Chini, Galileo
DRD - Data del rilevamento	NR
DRN - Note	Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	31505
INVD - Riferimento cronologico	1951
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Chini
COLN - Nome del collezionista	Galileo Chini
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1913 ante
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1950
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
DT - CRONOLOGIA	

DTN - NOTIZIA STORICA**DTNS - Notizia (sintesi)** realizzazione**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX - XX secolo**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1875**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1913**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione/fonte** analisi storica**DTM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura cinese**ATBR - Ruolo** realizzazione**ATBM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**ATBE - Riferimento alla parte** parte centrale**ATBS - Note** Pur avendo caratteristiche formali tipicamente cinesi, è probabile che questa parte del manufatto sia stata realizzata in Thailandia all'interno della folta comunità cinese colà residente**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura thailandese**ATBR - Ruolo** realizzazione**ATBM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**ATBM - Motivazione/fonte** analisi dei materiali**ATBE - Riferimento alla parte** bordure**ATBS - Note** Le bordure sembrano essere di manifattura thailandese, in particolare per la presenza degli specchietti**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Fascia in seta a fondo rosso decorato a ricamo di fili metallici e di seta policroma con due grandi figure – in abito da dignitario, barba lunga e scettro ruyi nella mano - poste alle due estremità tra le quali si inseriscono tre grandi ottagonali, motivi ben augurali, animali e simboli, questo pannello centrale incorniciato da bordura a fondo giallo, a sua volta incorniciata da fascia a fondo blu, diffusi inserti di specchietti entro rondelle di ottone, sul lato inferiore rete a fili policromi di cotone e nappe, sul lato superiore e sul retro fascia e foderatura in cotone con motivo di grandi fiori stampato in policromia su fondo di fiorellini in rosso e bianco.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**AIDO - Tipo** apparato iconografico-decorativo**AIDI - Identificazione** motivo antropomorfo**AIDD - Descrizione** dignitario

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	fibra animale/ seta
-----------------------	---------------------

MTCT - Tecnica	tessitura a telaio manuale
-----------------------	----------------------------

MTCT - Tecnica	ricamo
-----------------------	--------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
-----------------------	------------------------

MTCT - Tecnica	tessitura a telaio manuale
-----------------------	----------------------------

MTCT - Tecnica	tintura, stampa
-----------------------	-----------------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	cucitura a mano
-----------------------	-----------------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo/ ottone
-----------------------	-----------------

MTCT - Tecnica	cucitura a mano
-----------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
------------------------------	-----------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	74
----------------------	----

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
------------------------------	-----------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	327
----------------------	-----

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	peso
------------------------------	------

MISU - Unità di misura	g
-------------------------------	---

MISM - Valore	796,6
----------------------	-------

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	precedente
--------------------	------------

UTUF - Funzione	Tessuto usato come addobbo per altare
------------------------	---------------------------------------

UTUM - Modalità di uso	Questo genere di tessuto era utilizzato per decorare la parte anteriore degli altari in particolari occasioni come matrimoni, funerali e festività particolarmente importanti. Le decorazioni – come in questo caso – si costituivano prevalentemente di animali mitologici di buon auspicio. Noti in cinese con il termine zhuoqun (, “rivestimento da altare”), questi tessuti erano molto apprezzati in tutte le numerose comunità cinesi che popolavano i paesi del Sud-Est asiatico, tra cui la Thailandia.
-------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Specifiche	macchia, lacerazione
--------------------------	----------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chini, Galileo
ACQD - Riferimento cronologico	1950
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE31505
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2018/04/12
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo - UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE31505.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE31505_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2018/04/12
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo - UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE31505_1.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE31505_2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2018/04/12
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo - UNIFI

FTAK - Nome file originale	UNIFIE31505_2.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LOHAPON 2018
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2014
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00R2014
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 1995
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001995
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CHINI 1950
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001950
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MORENA 2021
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	F00M2021
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZAVATTARO 2021
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	M00Z2021
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	D00Z2021
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 231
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Morena, Francesco
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zavattaro, Monica
RSR - Referente verifica scientifica	Zavattaro, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna