

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442045
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIE ARTISTICHE , DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	universitario
------------------------------	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Accademia Albertina di Belle Arti
---	-----------------------------------

LDCU - Indirizzo	via Accademia Albertina, 6
-------------------------	----------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
--------------------------------------	---

LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
--------------------------	---------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	XIX
---------------------------------------	-----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
---------------------	---

UBFS - Serie archivistica	Raccolta Luigi Belli
----------------------------------	----------------------

UBFU - Titolo di unità archivistica	Particolare del portico della chiesa abbaziale di San Benedetto sulla Loira
--	---

UBFC - Collocazione	scatola Raccolta Luigi Belli 1
----------------------------	--------------------------------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	f.1840
---------------------------------	--------

INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
---------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	AI377
-------------------------------	-------

AUTH - Codice identificativo	AA_1
-------------------------------------	------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Frères Bisson
---	---------------

AUTP - Tipo intestazione	E
---------------------------------	---

AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1863
--	-----------

AUTR - Ruolo	fotografo principale
---------------------	----------------------

AUTY - Specifiche intervento	autori fratelli che si identificano con nome collettivo
-------------------------------------	---

AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
---------------------------------	------------

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Lo studio fotografico Bisson Frères attivo in Francia tra il 1852 e il 1863 era composto da Louis-Auguste Bisson (Francia 1814 - 1876) e Auguste-Rosalie Bisson (Francia 1826 - 1900).
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Bisson frères - Bisson, Louis-Auguste - Bisson, Auguste-Rosalie - Architettura romanica - Chiesa romanica - Edifici di culto cattolico - Abbazie - Portici
SGTD - Indicazioni sul soggetto	San Benedetto sulla Loira: particolare del portico della chiesa abbaziale
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Francia S. Benedetto sulla Loira. Particolare del portico
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
SGL - TITOLO	
SGLL - Titolo parallelo	Porche S. Benoit sur Loire XI siecle
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1857
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	https://photo.rmn.fr/C.aspx?VP3=SearchResult_VPage&STID=2C6NU0A9HSCME
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	FRANCIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Centro-Valle della Loira, Saint-Benoît-sur-Loire
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	varie

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	44,7x34,6

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	53,1x38,4

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	ambiente climatizzato, contenitore a norma

DA - DATI ANALITICI**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	f.1840
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione

ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Francia S. Benedetto sulla Loira. Particolare del portico
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Porche S. Benoit sur Loire XI siecle
ISEB - Traduzione	Portico S. Benedetto sulla Loira XI secolo
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Timbro tondo a inchiostro con monogramma "LB"

ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro con la scritta "BELLI LUIGI O N3 N"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	60
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

CPR - DIRITTI D'AUTORE**CPRN - Nome**

© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

AA_f.1840

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

FTAD - Riferimento cronologico

2020

FTAE - Ente proprietario

© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

FTAK - Nome file originale

F 1840.jpg

FTAY - Gestione Diritti

E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

AA_f.1840_retro

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

FTAD - Riferimento cronologico

2020

FTAE - Ente proprietario

© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

FTAK - Nome file originale

f 1840 retro.jpg

FTAY - Gestione Diritti

E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore**

AI377

BIBH - Codice identificativo

AA_BIB_9

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Bisson Frères, Reproduction Photographique des plus beaux types d'architecture et de sculpture d'après les monument les plus remarquables de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance, 1854-1862.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore**

AI377

BIBH - Codice identificativo

AA_BIB_1

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBF - Tipo

catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Kelly Simon - Watson April M., Impressionist France: Visions of Nation from Le Gray to Monet, St. Louis, Nelson-Atkins Museum of Art, 2013, no. 92.

BIBW - Indirizzo web (URL)<http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128>**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_2
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chlumsky Milan – Eskildsen Ute – Marbot Bernard, Les frères Bisson photographes: de flèche en cime 1840-1870, Paris, Bibliothèque nationale de France / Essen, Museum Folkwang, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_8
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leroy Marie-Noëlle, Il monumento fotografico dei fratelli Bisson, in Études photographiques [Online], 2 Maggio 1997.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Leonardi, Nicoletta
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compilatrice: Giordana Citti. La scheda è stata inoltre compilata grazie al contributo di Comollo Ilaria e Conrad Jennifer nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.