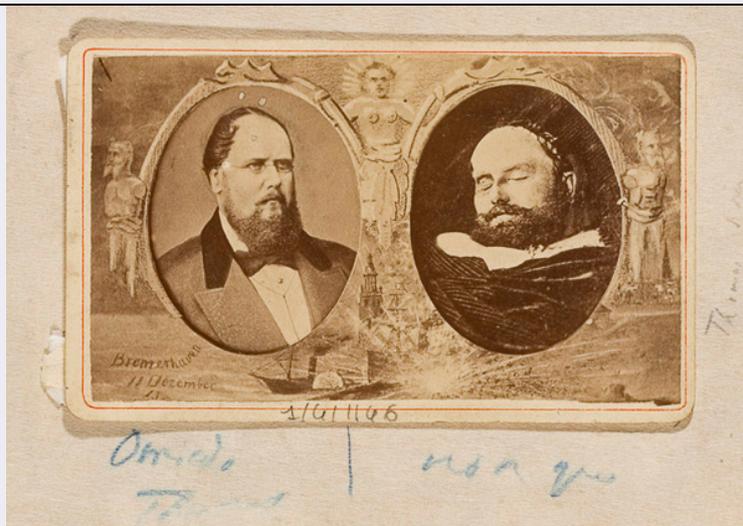


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407681
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	41
REZ - Note	Stessa immagine riprodotta nella fotografia con numero d'inventario 8 /1694 (faldone delinquenti 1)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte

PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Il ritratto
UBFT - Sottoserie archivistica	Album dei delinquenti
UBFU - Titolo di unità archivistica	Thomas King
UBFC - Collocazione	Faldone 942 - 943, Album dei delinquenti N.2
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1/4/1146
INVD - Riferimento cronologico	1990-1992
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_00B
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Autore non identificato
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX metà - XX inizio
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ritrattistica
ATBR - Ruolo	fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Uomini - Delinquenza - Omicidi - Antropologia criminale
SGTI - Identificazione	Fotografia scientifica - Iconografia, Morte - Testa
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Riproduzione fotografica di un fotomosaico composto da due ritratti formato ovale circondati da illustrazioni e scritte. Il primo mostra un uomo visto a mezzo busto con il volto di profilo; il soggetto indossa giacca, camicia e cravattino, porta barba, baffi e gli occhiali ed è stempiato. Il secondo mostra la sola testa dello stesso soggetto appoggiata su un sostegno coperto da un tessuto. I disegni che circondano i ritratti raffigurano una nave in mare con accanto il lampo di un'esplosione e nel retro la torre di un edificio. Il disegno di una doppia cornice adorna i ritratti ed è composto da tre figurine a mezzo busto: una donna nel centro e due anziani con la barba ai lati (forse due diavoli).
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Thomas King
SGLS - Specifiche titolo	Manoscritto sulla pagina accanto all'immagine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1875
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	L'11 dicembre del 1875 nella cittadina tedesca di Bremerhaven a seguito di una violenta esplosione di una nave passeggeri morirono più di 40 persone. La scritta "11 dicembre Bremerhaven" è visibile in basso a destra nella fotografia. (fonte: Günther Oestmann, Die Uhrmacherkunst im Dienste des Verbrechens: Zur sogenannten 'Thomas-Katastrophe' am 11. Dezember 1875 in Bremerhaven', in Deutsches Schiffsarchiv: Wissenschaftliches Jahrbuch des Deutschen Schifffahrtsmuseums, 38 (2015), pp. 33–50).
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	incollaggio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Pagina dell'album
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	incollaggio
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	5,5x9
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6x10
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	tutti i supporti
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	tutti i supporti
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	tutti i supporti
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Piccola stampa all'album incollata su supporto secondario e inserita in un album. Riproduzione fotografica di un fotomosaico con due immagini ritoccate.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	supporto primario
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	1/4/1146

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Iscrizione stampata insieme all'immagine
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	primario
ISEI - Trascrizione	"Bremerhaven 11 december 18"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	a lato e in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Iscrizioni a matita normale e blu
ISEQ - Quantità	3
ISES - Supporto	pagina
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"Omicida Thomas" "non (?)" "Thomas King"
ISEA - Autore	Lombroso

ISEN - Note	La seconda iscrizione è indecifrabile
NSC - Notizie storico-critiche	Alexander 'Sandy' Keith, Jr. (1827-1875), famigerato criminale del diciannovesimo secolo di Halifax, Nuova Scozia. Nato nel 1827 a Caithness, in Scozia, emigrato ad Halifax, Keith divenne un agente segreto per gli Stati Confederati d'America durante la Guerra Civile Americana, fu poi coinvolto con Luke Blackburn in un famigerato complotto per inviare vestiti infetti dalla febbre gialla nelle città del nord degli Stati Uniti. Nel 1865 dopo aver truffato i suoi complici fuggì a St. Louis, Missouri, dove sposò Cecelia Paris. Braccato da una delle sue vittime, fuggì di nuovo con la moglie in Germania dove visse sotto il falso nome di William King Thomas. Quando la coppia iniziò a rimanere senza soldi, Keith escogitò un piano per far saltare in aria le navi passeggeri e riscuotere i soldi dell'assicurazione. A Bremerhaven, l'11 dicembre 1875 una delle sue bombe esplose accidentalmente su un molo uccidendo più di quaranta persone. La stampa lo definì il "crimine del secolo. Keith che era a bordo di un'altra nave in quel momento ed era consapevole della detenzione prematura della sua bomba a orologeria e della massiccia carneficina, provò a suicidarsi con un revolver. Morì nel giro di una settimana, il corpo fu seppellito velocemente fuori dalle mura di Bremerhaven mentre la testa fu recisa per motivi di studio e messa sotto alcol dal medico Soldal (fonte: Günther Oestmann, Die Uhrmacherkunst im Dienste des Verbrechens: Zur sogenannten 'Thomas-Katastrophe' am 11. Dezember 1875 in Bremerhaven', in Deutsches Schifffahrtsarchiv: Wissenschaftliches Jahrbuch des Deutschen Schifffahrtsmuseums, 38 (2015), pp. 33-50)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Lomb_1_4_1146
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_1_4_1146.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell' Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario