

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447798
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Battiburro
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ serie

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Recamadura
OGDS - Note	La denominazione 'remarcadura' è di origine bergamasca.

QNT - QUANTITA'

QNTN	7
-------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGCS - Note	Serie di sette battiburro che presentano dimensioni e motivi decorativi simili e che, per questa ragione, si presume provengano dallo stesso contesto di produzione.
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 5/ Armadio P/ Scaffale V
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	ignoto
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile determinare se esso fosse parte delle collezioni conservate ed esposte nel neonato museo tra il 1926 e il 1936 negli ammezzati di Palazzo dei Principi di Carignano e poi spostate all'ex San Giovanni

Vecchio nel 1936. Durante il secondo conflitto mondiale le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LC
PRVL - Località	Val Varrone
PRG - Area storico-geografica	Alpi occidentali
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XX metà
LAN - Note	Il reperto compare nell'inventario denominato "Doro" stilato alla fine del XX secolo come proveniente dalla Val Varrone (LC). Non sono però disponibili informazioni riguardo al rilevamento e all'acquisizione del bene che confermino questa ipotesi.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Eu 2.1; Eu 2.2; Eu. 2.3; Eu 2.4; Eu 2.5; Eu 2.6; Eu 2.7.
INVD - Riferimento cronologico	XX fine - in corso

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX - XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Popolazione rurale delle Alpi italiane
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Aste a sezione quadrangolare (alcuni con lato intagliato a zig zag) con manico e decorati con motivi geometrici in rilievo che venivano impressi sulla superficie del burro.
--------------------------	--

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, incisione

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Eu 2.1
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4.5x54

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Eu 2.2
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2x28.5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Eu 2.3
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2.5x28.5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Eu 2.4
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2x19.5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Eu 2 (5)
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2x32.5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Eu 2 (6)
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	33x4.5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Eu 2 (7)
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	30.5x3.5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Lavorazione e decorazione delle forme di burro
UTUM - Modalità di uso	Una volta estratto dalla zangola, il burro viene impastato per favorire la fuoriuscita del latticello e viene poi modellato, sbattendolo in un secchiello di legno o una ciotola oppure battendolo con il battiburro: con un'assicella rettangolare o un pezzo di legno con manico. Esso spesso presenta motivi ornamentali a rilievo che vengono impressi sulla superficie della forma.
UTUO - Occasione	Quotidiana, pastorale
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAET_EU2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	EU_0002_1_2_3_4_5_6_7_s_x.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCHEUERMEIER
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	BBLBDM0

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheuermeier, Paul, 1980, [1956], Il lavoro dei contadini : cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Longanesi & C., Milano.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Alice Rampado (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino).
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria