

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407681
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	45
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCC - Riferimento	

cronologico

XIX-XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia contenitore fisico** università**PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** pubblica**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Palazzo degli Istituti Anatomici**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo degli Istituti Anatomici**PRCU - Indicazioni viabilistiche** Via Michelangelo, 32**PRCM - Denominazione contenitore giuridico** Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale**PRCS - Specifiche** piano terra**PRD - DATI CRONOLOGICI****PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 1898**PRDU - Data fine** 1947**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE****TLC - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia contenitore fisico** università**PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** pubblica**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Istituto di Medicina Legale**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Istituto di Medicina Legale**PRCU - Indicazioni viabilistiche** Corso Galileo Galilei, 22

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Il ritratto
UBFT - Sottoserie archivistica	Album dei delinquenti
UBFU - Titolo di unità archivistica	Brigante di Palermo
UBFC - Collocazione	Faldone 942 - 943, Album dei delinquenti N.2
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	2/5/1146
INVD - Riferimento cronologico	1990-1992
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_23
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marzocchini, Giuseppe
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1843-1861
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	Iscrizione stampata sul supporto secondario con il nome del fotografo "MARZOCCHINI"
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Marzocchini - Ritratti fotografici - Uomini -
SGTI - Identificazione	Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto a figura intera di un uomo in piedi in uno studio fotografico. L'uomo posa con un braccio appoggiato ad una mezza colonna e tiene con la mano sinistra un cappello; indossa giacca, camicia, panciotto, cravattino, è stempiato e porta i baffi.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Brigante di Palermo

SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1843
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	La datazione è stata possibile grazie ai riferimenti biografici sul fotografo, in particolare al periodo in cui era attivo lo studio con il nome Marzocchini.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	LI
LRCC - Comune	Livorno
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	incollaggio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Pagina dell'album
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	incollaggio
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9x5,5
MIS - MISURE	

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
--------------------------------------	---------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10x6

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	tutti i supporti
--------------------------------------	------------------

| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STD - Modalità di conservazione** | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato. |

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	tutti i supporti
--------------------------------------	------------------

RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	tutti i supporti
--------------------------------------	------------------

RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Piccola stampa all'album incollata su supporto secondario e inserita in un album.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
--------------------------------------	-------

ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	supporto primario secondario

ISEM - Materia e tecnica

a matita

ISEI - Trascrizione

2/5/1146

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

Recto

ISEP - Posizione

in basso

ISED - Definizione

iscrizione

ISEQ - Quantità

2

ISES - Supporto

supporto secondario

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEM - Materia e tecnica

a matita

ISEI - Trascrizione

"Brigante di Palermo" (?)

ISEA - Autore

Lombroso

ISEN - Note

Iscrizione solo parzialmente decifrabile

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

recto

ISEP - Posizione

in basso a destra

ISED - Definizione

iscrizione

ISEQ - Quantità

1

ISES - Supporto

secondario

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEI - Trascrizione

"MARZOCCHINI"

NSC - Notizie storico-critiche

Giuseppe Marzocchini, uno dei primi fotografi ad esercitare l'arte del dagherrotipo a Livorno fin dal 1843. Ritrattista ha lo studio attivo nel 1859 in via Vittorio Emanuele 78, prima da solo, poi dal 1861 in societa' con il figlio Riccardo. Questi alla morte del padre nel 1865 continua l'attivita' con discreto successo e alla fotografia affianca anche l'attivita' di litografo. Giuseppe Marzocchini e' presente all'Esposizione italiana di Firenze nel 1861. (Fonte P. Becchetti Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880, Edizioni Quasar, Roma, 1878).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

si

CPR - DIRITTI D'AUTORE**CPRN - Nome**

©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

Lomb_2_5_1146

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Università degli Studi di Torino

FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_2_5_1146.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell' Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario