

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383432 |
| ESC - Ente schedatore | S89 |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGTT - Tipologia | servizio |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTI - Quantità degli | |

| | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| elementi | 33 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 62 |
| QNTE - Note | La quantità degli elementi è relativa alla serie di negativi compresi nella partizione Ragusa (v. scheda FF 19 00383384) |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione posizione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | ICCD_CF_6340907594161 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione funzionale |
| RSET - Tipo scheda | PST |
| RSED - Definizione del bene | Fotocamera a lastre |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 19 00383722 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è compreso in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione funzionale |
| RSET - Tipo scheda | FF |
| RSED - Definizione del bene | Fondo Fotografico Rosario Carta |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900383384 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | SR |
| PVCC - Comune | Siracusa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | per uffici |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| attuale | Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa |
| LDCF - Uso | soprintendenza |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6340907594161 |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Duomo, 14-15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa |
| LDCS - Specifiche | Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 1-142 |
| LD CD - Riferimento cronologico | 2011 |
| LCN - Note | La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011. |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | SR |
| PRVC - Comune | Siracusa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblico |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Museo Archeologico Nazionale |
| PRCF - Uso contenitore fisico | museo, soprintendenza |
| PRCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6340907594161 |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Piazza Duomo, 14 |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | XIX fine |
| PRDU - Data fine | XXI |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Fotografico Rosario Carta |
| UBFS - Serie archivistica | Negativi di vari formati entro buste |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Partizione Ragusa |
| UBFU - Titolo di unità | |

| | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| archivistica | 62 |
| UBFC - Collocazione | Armadio H cassetto 1-142 |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 18300 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2021/05/06 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 62 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2012 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 256 |
| INVD - Riferimento cronologico | XX/ inizio |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S89 |
| AUTH - Codice identificativo | AUT_0016 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Carta, Rosario |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1869/05/16-1962/01/21 |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ragusa - Camarina - terracotta siceliota |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Frammento di testa fittile attribuibile a Demetra. Il reperto, scoperto in una fornace nei pressi di Camarina, è uno dei primi rinvenuti da Orsi in quell'area nel 1909. Gli scavi furono intrapresi successivamente dalla dott. Pelagatti nel 1968. Le terrecotte rinvenute in quella fornace si riconoscono comunemente nella produzione siceliota di IV e III sec. A.C. (v. Orsi, Paolo, Not. Sc. 1909, p. 380-381; Pelagatti, Paola, Un decennio di ricerca archeologica in provincia di Ragusa (1960-1970) in Sicilia archeologica, 3,10, 1970). Il reperto risulta trascritto sull' indice Orsi con il n° inv. 29138, nel 1908. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Camarina (Prov. Ragusa) Grossa testa fittile |
| SGLA - Titolo attribuito | Ragusa - Camarina - testa in terracotta/ frammento |
| SGLS - Specifiche titolo | Scritto a penna sul recto della busta pergamino |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1901 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| DTM - Motivazione/fonte | data di acquisizione |
| DTT - Note | La datazione è legata alla inventariazione del reperto e alla sua trascrizione sull'indice Orsi, nel 1908. |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Sicilia |
| LRCP - Provincia | SR |
| LRCC - Comune | Siracusa |
| LRO - Occasione | Attività istituzionale |
| LRD - Data della ripresa | XX/ inizio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxspessore |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 180x129x2,5 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | peso |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | g |
| MISM - Valore | 113,2 |
| FRM - Formato | 13 x 18 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCP - Riferimento alla parte | Supporto primario verso |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | specchio d'argento, polveri, abrasioni, impronte digitali , muffe |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | Supporto primario recto |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | impronte digitali , polveri |
| STCN - Note | I fattori determinanti del lento e costante degrado di questo negativo sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termoigrometriche e cioè l'aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Sul verso del supporto, l'osservazione è stata parziale per la presenza di cartoncino e di inchiostro di colore nero, usati per scontornare il soggetto fotografato. Il breve tratto di emulsione indagato presenta degrado chimico, ossidoriduzione e iridescenze. Si può osservare anche la presenza di muffe. Il soggetto fotografato è stato scontornato con inchiostro nero anche sul recto del supporto, sulla cui superficie si osservano al microscopio, numerose ife fungine. Sul verso e sul recto impronte digitali, polveri, depositi organici. |
| STD - Modalità di conservazione | Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici. |
| STP - Proposte di interventi | condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DES - Descrizione | Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso verticale. Sul verso, in alto a sinistra, sul cartoncino che scontorna l'immagine, è manoscritto il numero 256 a matita di colore rosso. |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | In alto a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEZ - Descrizione | Numero 256, codice identificativo di archiviazione. |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISEC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISEL - Lingua | non determinabile |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | non determinabile |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISEI - Trascrizione | 256 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Rosario Carta, oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Duomo, 14 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | Ricognizione archivistica |
| ACQN - Nome | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa |
| ACQD - Riferimento cronologico | 2021 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sicilia/ SR/ Siracusa |
| ACQE - Note | Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2021. |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | F.C._RG_62_R |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Testa di terracotta/ frammento |
| FTAA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | S89 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | F.C._RG_62_R.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | F.C._RG_62_V |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Testa fittile/ frammento |
| FTAA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | S89 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |

| | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAK - Nome file originale | F.C._RG_62_V.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | F.C._RG_62 R |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | documentazione fotografica integrativa |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Recto busta pergamino |
| FNTA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FNTE - Ente proprietario | S89 |
| FNTS - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FNTK - Nome file originale | F.C._RG_62 R.pdf |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | F.C._RG_62 V |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | documentazione fotografica integrativa |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Verso busta pergamino |
| FNTA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FNTE - Ente proprietario | S89 |
| FNTS - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FNTK - Nome file originale | F.C._RG_62 V.pdf |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0039 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.zanichelli.it |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0042 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 ² , vol. I |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0043 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.nardinieditore.it |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0044 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0049 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | studi |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd (consultazione: 2019) |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0050 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | studi |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00) |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0053 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.nardinieditore.it |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2021 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Carracchia, Laura |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Marino, Daniela |
| FUR - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura (CRICD) |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2021 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | S89 |
| RVMN - Operatore | Carracchia, Laura |
| RVMN - Operatore | Marino, Daniela |
| RVMN - Operatore | Saraceno, Loredana |
| RVMN - Operatore | Cicero, Rosaria |