

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | RA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00609349 |
| ESC - Ente schedatore           | M328     |
| ECP - Ente competente           | M327     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione                    | altare/ funerario                    |
| OGTN - Denominazione /dedicazione     | Ara funeraria di Q. Vibius Trophimus |
| CLS - Categoria - classe e produzione | ARREDI/ ARREDI FUNERARI              |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                               | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | RM  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Roma  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | museo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | archeologico  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Piazza di Sant'Apollinare 46, 00186   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Collezione Mattei   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>                     |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 420811  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1922 (?)  |
| <b>STI - STIMA</b>                                |   |
| <b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>              |   |
| <b>RES - Specifiche di reperimento</b>            | Da Villa Celimontana, Palazzina Mattei  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>   | SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ I-II   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | iscrizione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | marmo lunense/ scalpellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 105   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 59  |
| <b>MISP - Profondità</b>                          | 45  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Poggiato su un alto zoccolo liscio, l'altare a forma di parallelepipedo rettangolare presenta superiormente una cornice modanata che la separa dal coronamento in forma di piccolo frontone semicircolare con due maschere tragiche in posizione acroteriale, con rappresentazione di banchetto funebre. Sopra una bassa kline p disteso il defunto vestito con tunica e mantella, appoggiato con il gomito sinistro a un cuscino; il braccio destro è sollevato e la testa è rivolta a destra. Davanti alla kline è raffigurato un piccolo tavolo rotondo a tre piedi, su cui sono poggiati due oggetti non distinguibili. Ai piedi del letto si trova un candelabro, mentre presso la testata è poggiato a terra uno scrinium. Il coronamento presenta una cavità semicircolare per le ceneri. Sul lato sinistro dell'altare è un urceus, sul lato destro una patera. Nello specchio epigrafico è l'iscrizione D(is) / M(anibus) / Q(uinto) Vibio / |

Trophimo fecit / Vibia / Fortunata / coniugi optimo / benemerenti. La scena del banchetto funebre, di tradizione ellenistica, si trova rappresentata nelle are dal II secolo d.C., trovando poi diffusione soprattutto come immagine simbolica distintiva dei monumenti funerari degli equites singulares. L'ara è datata negli anni 175-200 d.C.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, capitale romana

**ISRI - Trascrizione**

D(is) / M(anibus) / Q(uinto) Vibio / Trophimo fecit / Vibia / Fortunata / coniugi optimo / benemerenti.

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

integro

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

1925

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1633454818930

**BIL - Citazione completa**

CIL VI, 28843, R. VENUTI, G.C. AMADUZZI, Vetera Monumenta Matthaeiana, III, Roma 1778, p. 147, n. 40; IVM 1927, 35; D. BOSCUngo, Antike Grabaltare aus den Necropolen Roms, Bern 1987., p. 89, n. 382, taf. 11; Palazzo Altemps, Le collezioni, Catalogo Electa, Roma 2011, p. 82.

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Sapelli, Marina

**RSR - Referente scientifico**

Giobbe, Chiara

**FUR - Funzionario responsabile**

Giobbe, Chiara

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2021

**RVMN - Nome**

Mortellaro, Ambra

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La digitalizzazioe della scheda ha compreso un aggiornamento bibliografico e delle misure, sulla base del volume "Palazzo Atemps. Le collezioni" (catalogo Electa, Roma 2011).