

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00273804

ESC - Ente schedatore S88

ECP - Ente competente R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1900273804

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene OA 048484/ R19

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione sacrificio eucaristico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio Eucaristico con le immagini del sacrificio di Isacco in basso

SGTI - Identificazione Arca Santa con Davide in alto a destra

SGTI - Identificazione Melchisedec ed Abramo con l'offerta rituale del pane e del vino in alto a sinistra

SGTI - Identificazione motivi decorativi a girali fitomorfi

SGTI - Identificazione	rosette
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di Santa Caterina d'Alessandria
LDCC - Complesso di appartenenza	Oratorio di Santa Caterina all'Olivella
LDCU - Indirizzo	via Monteleone, 16
LDCS - Specifiche	cappellone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione di Santa Caterina d'Alessandria
CMMC - Circostanza	abbellimento oratorio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di faggio/ pittura, doratura, a intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di pero/ pittura, a intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	2200
MISL - Larghezza	2700
MISP - Profondità	650

MISV - Varie	pannelli superiori larghezza 350
MISV - Varie	pannelli superiori altezza 180
MISV - Varie	pannelli inferiori larghezza 180
MISV - Varie	pannelli inferiori altezza 730

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Tipologicamente l'altare si presenta scandito in due zone: inferiore e superiore. La zona inferiore presenta quattro lesene stilizzate sormontate da quattro teste di cherubini raggruppate due a sinistra e due a destra. Le suddette lesene inquadrono due pannelli rettangolari con immagini a rilievo in legno dorato e sfondo dipinto in blu mazzettato. Ciascuno dei pannelli a sua volta, presenta in basso un 'urna ed al centro un putto reggente ghirlande arricchite da grappoli in alto. Al centro si dispone un ampio pannello a mò di paliootto con il sacrificio di Isacco. La seconda e più alta zona dell'altare con al centro il tabernacolo, e con due colonnine dai capitelli corinzi presenta due pannelli scolpiti con immagine dell'Arca Santa: a sinistra (per chi guarda), Abramo e Melchisedec, e David con Salomone o un Sommo Sacerdote. Quest'ultimo un'immagine dedicata all'episodio biblico (antico testamento II Samuele-VI; 1, 15.). Morfologicamente alle immagini bibliche dedicate ad Abramo ed all'Arca, nonché a Davide, si individuano al centro due piccole immagini: una santa con croce e coppa ed un'altra Santa con spada, al centro del tabernacolo l'immagine della Madonna in gloria. Elementi fitomorfici e geometrico-romboidali completano la decorazione e costituendo base per dodici candelieri ed una croce con il Cristo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Sacrificio Eucaristico con le immagini del sacrificio di Isacco in basso/ e dell'Arca Santa con Davide in alto a destra/ Melchisedec ed Abramo con l'offerta rituale del pane e del vino in alto a sinistra/ motivi decorativi a girali fitomorfi/ motivi decorativi a rosette/ testine di cherubini.

NSC - Notizie storico-critiche

L'interessante opera di ebanisteria e di scultura decorativa, rientra nella produzione artigiana intensa a Palermo nel secolo XVIII con opere estrose di rilievi e di dipinti. Ricorderemo leboiseries di Palazzo Gangi e le porte laccate e dipinte con temi floreali e paesaggistici, già nelle dimore aristocratiche ed ora in collezioni private. Conferiscono alla struttura lignea lavoratissima preziosità e vaghezza le sobrie dorature in rapporto al colore blu mazzettato dei fondi dei tre pannelli decorativi. La datazione proposta, si riferisce intanto alla sostituzione delle pietre dure con elementi intagliati e soprattutto dipinti, in modo da simulare materie preziose e più preziose. Il secondo elemento è fornito dal grande slancio produttivo delle botteghe artigiane, produttrici di mobili e manufatti scolpiti e dipinti. La corporazione dei falegnami infatti nei primi del '600 ha avuto affidato l'oratorio di S. Giuseppe, allocato nel convento dei Teatini, oggi Università degli Studi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Congregazione di Santa Caterina - Cavalieri del Santo Sepolcro

CDGI - Indirizzo

via Monteleone, 16 - Palermo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

R1900273804_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

R1900273804_2

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

R1900273804_3

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

AF89105

FTAN - Codice identificativo

R1900273804_4

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

D069

FTAN - Codice identificativo

R1900273804_5

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D069a
FTAN - Codice identificativo	R1900273804_6
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giarrizzo Mario, Rotolo Aldo
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	CB000759
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-119

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura