

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273804
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900273804
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048484/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	sacrificio eucaristico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sacrificio Eucaristico con le immagini del sacrificio di Isacco in basso
SGTI - Identificazione	Arca Santa con Davide in alto a destra
SGTI - Identificazione	Melchisedec ed Abramo con l'offerta rituale del pane e del vino in alto a sinistra
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a girali fitomorfi

SGTI - Identificazione	rosette
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di Santa Caterina d'Alessandria
LDCC - Complesso di appartenenza	Oratorio di Santa Caterina all'Olivella
LDCU - Indirizzo	via Monteleone, 16
LDCS - Specifiche	cappellone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione di Santa Caterina d'Alessandria
CMMC - Circostanza	abbellimento oratorio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di faggio/ pittura, doratura, a intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di pero/ pittura, a intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	2200
MISL - Larghezza	2700
MISP - Profondità	650

MISV - Varie	pannelli superiori larghezza 350
MISV - Varie	pannelli superiori altezza 180
MISV - Varie	pannelli inferiori larghezza 180
MISV - Varie	pannelli inferiori altezza 730
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Tipologicamente l'altare si presenta scandito in due zone: inferiore e superiore. La zona inferiore presenta quattro lesene stilizzate sormontate da quattro teste di cherubini raggruppate due a sinistra e due a destra. Le suddette lesene inquadrano due pannelli rettangolari con immagini a rilievo in legno dorato e sfondo dipinto in blu marezzato. Ciascuno dei pannelli a sua volta, presenta in basso un 'urna ed al centro un putto reggente ghirlande arricchite da grappoli in alto. Al centro si dispone un ampio pannello a mò di paliotto con il sacrificio di Isacco. La seconda e più alta zona dell'altare con al centro il tabernacolo, e con due colonnine dai capitelli corinzi presenta due pannelli scolpiti con immagine dell'Arca Santa: a sinistra (per chi guarda), Abramo e Melchisedec, e David con Salomone o un Sommo Sacerdote. Quest'ultimo un'immagine dedicata all'episodio biblico (antico testamento II Samuele-VI; 1, 15.). Morfologicamente alle immagini bibliche dedicate ad Abramo ed all'Arca, nonché a Davide, si individuano al centro due piccole immagini: una santa con croce e coppa ed un'altra Santa con spada, al centro del tabernacolo l'immagine della Madonna in gloria. Elementi fitomorfici e geometrico-romboidali completano la decorazione e costituendo base per dodici candelieri ed una croce con il Cristo.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sacrificio Eucaristico con le immagini del sacrificio di Isacco in basso/ e dell'Arca Santa con Davide in alto a destra/ Melchisedec ed Abramo con l'offerta rituale del pane e del vino in alto a sinistra/ motivi decorativi a girali fitomorfi/ motivi decorativi a rosette/ testine di cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'interessante opera di ebanisteria e di scultura decorativa, rientra nella produzione artigiana intensa a Palermo nel secolo XVIII con opere estrose di rilievi e di dipinti. Ricorderemo leboiseries di Palazzo Gangi e le porte laccate e dipinte con temi floreali e paesaggistici, già nelle dimore aristocratiche ed ora in collezioni private. Conferiscono alla struttura lignea lavoratissima preziosità e vaghezza le sobrie dorature in rapporto al colore blu marezzato dei fondi dei tre pannelli decorativi. La datazione proposta, si riferisce intanto alla sostituzione delle pietre dure con elementi intagliati e soprattutto dipinti, in modo da simulare materie preziose e più preziose. Il secondo elemento è fornito dal grande slancio produttivo delle botteghe artigiane, produttrici di mobili e manufatti scolpiti e dipinti. La corporazione dei falegnami infatti nei primi del '600 ha avuto affidato l'oratorio di S. Giuseppe, allocato nel convento dei Teatini, oggi Università degli Studi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Congregazione di Santa Caterina - Cavalieri del Santo Sepolcro
CDGI - Indirizzo	via Monteleone, 16 - Palermo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273804_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273804_2
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273804_3
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89105
FTAN - Codice identificativo	R1900273804_4
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D069
FTAN - Codice identificativo	R1900273804_5
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D069a
FTAN - Codice identificativo	R1900273804_6
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giarrizzo Mario, Rotolo Aldo
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	CB000759
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-119

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura