

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273805
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900273804
-----------------------	------------

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048485/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sacrificio Eucaristico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sacrificio di Isacco
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a rosette
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	PA
<b>PVCC - Comune</b>	Palermo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Oratorio di Santa Caterina d'Alessandria
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Oratorio di Santa Caterina all'Olivella
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Monteleone, 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappellone
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XVIII
<b>DTSF - A</b>	XVIII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Congregazione di Santa Caterina d'Alessandria
<b>CMMC - Circostanza</b>	abbellimento oratorio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di faggio/ pittura, doratura, a intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pero/ pittura, a intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	650
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tipologicamente il pannello si dispone a mò di paliotto al centro della parte inferiore dell'altare e raffigura il sacrificio di Isacco su fondo marazzato di colore verde scuro, un braciere ardente in primo piano sulla destra, con un albero e muretto che danno un senso di profondità alla scena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	sacrificio di Isacco
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	motivi decorativi a rosette
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	motivi decorativi vegetali
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In particolare il pannello con il sacrificio di Abramo si presenta con una versione arcadica dell'emblematico episodio sacro. l'ignoto intagliatore-che potrebbe porsi accanto al Marino, operante nella sacrestia di San Matteo ... - appare distaccarsi dall'espansioni barocche linearizzare ed ingentilire la forma. La datazione proposta, si riferisce intanto alla sostituzione delle pietre dure con elementi intagliati e soprattutto dipinti, in modo da simulare materie preziose e più preziose. Il secondo elemento è fornito dal grande slancio produttivo delle botteghe artigiane, produttrici di mobili e manufatti scolpiti e dipinti. La corporazione dei falegnami infatti nei primi del '600 ha avuto affidato l'oratorio di S. Giuseppe, allocato nel convento dei Teatini, oggi Università degli Studi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Congregazione di Santa Caterina - Cavalieri del Santo Sepolcro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Monteleone, 16 - Palermo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273805_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273805_2

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF89104
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273805_3
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D070
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273805_4
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giarrizzo Mario, Rotolo Aldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000759
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105-119
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Bue, N.
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura