

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407681 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |

| | |
|--|---|
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 52 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | stessa fotografia presente con numero d'inventario 10/1/1580 tavola n° 1/1580 |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100407677-10 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | stesso soggetto presente nella fotografia con numero d'inventario 1769 |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100407675 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | stessa fotografia presente nell'Album dei delinquenti II con numero d'inventario 2/4/1580 |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100407681-13 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCC - Complesso di | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1898 |
| PRDU - Data fine | 1947 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| | |

| | |
|--|--|
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Istituto di Medicina Legale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto di Medicina Legale |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Corso Galileo Galilei, 22 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | secondo piano |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1948 |
| PRDU - Data fine | 2009 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Museo Lombroso |
| UBFS - Serie archivistica | Il ritratto |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Album dei delinquenti |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Lampiasi brigante |
| UBFC - Collocazione | Faldone 942 - 943, Album dei delinquenti N.2 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 4/6/1146 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1990-1993 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | ML_00B |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Autore non identificato |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XIX metà - XX inizio |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi iconografica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ritrattistica |
| ATBR - Ruolo | fotografo |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi iconografica |
| SG - SOGGETTO | |

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Ritratti fotografici - Uomini -**SGTI - Identificazione** Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Ritratto di un uomo in piedi a figura intera su fondo neutro in uno studio fotografico. L'uomo indossa un completo a righe (pantaloni e panciotto) e una giacca; ha una mano in tasca e tiene un ombrello sottosopra con l'altra mano appoggiata allo schienale di una sedia. Sulla sedia c'è un cappello a tuba. Si tratta del brigante Di Carlo Paolino.**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Lampiasi brigante**SGLS - Specifiche titolo** Iscrizione al recto del supporto secondario**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** metà/ fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1875**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1875**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione/fonte** iscrizione**DTM - Motivazione/fonte** confronto**DTT - Note** Iscrizione accanto ad una copia dell'immagine all'interno dello stesso album: "trovato ucciso novembre 1875" (crf. immagine con numero d'inventario 2/4/1580)**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato** ITALIA**LRRCR - Regione** Sicilia**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte** supporto primario**MTCT - Tecnica** albumina**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte** supporto secondario**MTCM - Materia** cartoncino**MTCT - Tecnica** incollaggio**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla**

| | |
|--|---|
| parte | Pagina dell'album |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | incollaggio |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 9x5,5 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 10x6 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | tutti i supporti |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | tutti i supporti |
| RSTI - Tipo intervento | restauro |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
| RSTN | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | tutti i supporti |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
| RSTN | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli |

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Piccola stampa all'albumine incollata su supporto secondario e inserita in un album.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

Recto

ISEP - Posizione

in basso

ISED - Definizione

iscrizione

ISEQ - Quantità

1

ISES - Supporto

supporto secondario

ISEM - Materia e tecnica

a matita

ISEI - Trascrizione

"Lampiasi, brigante"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

Recto

ISEP - Posizione

in alto a sinistra

ISED - Definizione

iscrizione

ISEE - Specifiche

di collezione

ISEQ - Quantità

1

ISES - Supporto

pagina

ISEM - Materia e tecnica

a matita

ISEI - Trascrizione

4/6/1580

NSC - Notizie storico-critiche

Di Carlo Paolino da Monte Maggiore, brigante siciliano afferente alla banda Leone, trovato ucciso nel novembre del 1875 (si veda Morello Paolo, Briganti. Fotografia e malavita nella Sicilia dell'Ottocento, Sellerio, Palermo, collana Diorama n° 5, 1999M, catalogo della mostra omonima tenutasi a Palermo nel 1999.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

si

CPR - DIRITTI D'AUTORE**CPRN - Nome**

©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

Lomb_4_6_1146

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Università degli Studi di Torino

FTAD - Riferimento cronologico

2020

FTAE - Ente proprietario

©Università di Torino

FTAK - Nome file originale

Lomb_4_6_1146.jpg

| | |
|--|---|
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_1 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Pugliese, Nadia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |