

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDI

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00302269

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente per tutela S240

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria FESTA-CERIMONIA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Festa dei #Faugni#

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione Li Faegn'

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda di insieme

OGCD - Definizione /posizione parti componenti Accensione dei #faugni#

OGCD - Definizione /posizione parti componenti Processione dei #faugni#

OGM - Modalità di individuazione documentazioni audio-visive

RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione archivio

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello nella struttura complessa	0
---	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	TE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Atri
----------------------	------

PRE - Diocesi	TERAMO-ATRI
----------------------	-------------

PRZ - Tipo di contesto	contesto urbano
-------------------------------	-----------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCL - Luogo	all'aperto
---------------------	------------

PRCP - Percorso	via dei Musei, via San Pietro, via Cardinal Cicala, via San Domenico, Chiesa di San Giovanni Battista, via Clarisse, via Santa Chiara, Chiesa San Nicola, via Nicola Sarricchio, Corso, Piazza Duomo
------------------------	--

PRM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	S240
------------	------

DRT - Denominazione della ricerca	Feste dei fuochi in Abruzzo
--	-----------------------------

DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Crudo, Mariantonia
---	--------------------

DRL - Rilevatore	Strocchi, Emma
-------------------------	----------------

DRD - Data del rilevamento	2019/12/07
-----------------------------------	------------

DRO - Operatore video-cinematografico	Strocchi, Emma
--	----------------

DRN - Note	La documentazione sul campo è stata realizzata da Emma Strocchi, per il corso di laurea in Antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari".
-------------------	---

CA - OCCASIONE

CAR - Occasione religiosa	si
----------------------------------	----

CAO - OCCASIONI

CAOA - Ciclo dell'anno	Immacolata (Concezione, 8 dicembre)
-------------------------------	-------------------------------------

RC - RICORRENZA

RCP - Ricorrenza bene	si
------------------------------	----

RCR - DATI RICORRENZA

RCRP - Periodicità	annuale
---------------------------	---------

RCRI - Data inizio	2019/12/07
---------------------------	------------

RCRF - Data fine	2019/12/08
-------------------------	------------

CU - COMUNICAZIONE**CUS - MUSICALE STRUMENTALE**

CUSS - Strumenti musicali	
----------------------------------	--

solisti	banda di ottoni
CUSD - Modalità esecutiva	polifonia strumentale
CUSN - Note	La comunicazione musicale è riservata ogni anno esclusivamente alla banda di Casoli di Atri, che accompagna il corteo dei #faugni#. La banda esegue una marcia brillante, "Marisa", composta nel 1959 dal maestro Giustino D'Alessandro, clarinettista abruzzese. La marcia introduce e guida il corteo dei #faugni# per tutta la sua durata. Dalle interviste emerge che in passato il corteo dei faugni non era accompagnato dalla banda ma da suonatori locali di #dubbotte# (organetto).
CUP - PROSSEMICA	
CUPF - Femminile	numero non definibile
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPD - Descrizione	Nella prima parte della serata la comunità si dispone in cerchio attorno al #sacro fuoco# per la benedizione.
CUP - PROSSEMICA	
CUPF - Femminile	0
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	Al momento dell'accensione dei #faugni# i portatori si dispongono in fila su un lato della piazza, poi al suono delle campane si avvicinano in cerchio al #sacro fuoco# e avvicinano il #faugno# per accenderlo.
CUP - PROSSEMICA	
CUPF - Femminile	0
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	I portatori escono dal piazzale in fila e in questo modo si dispongono lungo la strada, per la processione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La festa dei #faugni# si svolge ad Atri (TE) nella notte che precede l'8 dicembre, Festa dell'Immacolata Concezione. Con il termine #faugni# si indicano dei fasci di canne che, dopo essere stati accesi a un' estremità, vengono portati in processione lungo le vie del paese. I #faugni# vengono costruiti nei mesi precedenti la festa; la raccolta delle canne inizia alla fine dell'autunno. Le canne vengono tagliate, messe a essiccare, poi lavorate dai #faugnari#. La sera del 7 dicembre intorno alle 19 nel piazzale antistante la cattedrale di Santa Maria Assunta viene acceso un falò (il #sacro fuoco#, nella denominazione locale), che sarà alimentato per tutta la notte. La festa ha inizio dopo la benedizione del #sacro fuoco#: una lunga serie di eventi accompagna la notte di attesa; per l'occasione vengono organizzati concerti e spettacoli, esibizioni dal vivo, con un' ampia partecipazione di

pubblico. Alle cinque del mattino dell'8 dicembre abitanti e ospiti si radunano nella piazza, richiamati dal #campanone# della cattedrale; buona parte dei presenti ha con sé il proprio #faugno#, che viene acceso utilizzando la fiamma del #sacro fuoco#. Subito dopo, accompagnata dalla banda, prende il via la processione dei faugni, che attraversa l'intero paese per poi tornare nella piazza della cattedrale, dove i faugni vengono gettati nel falò centrale, e lasciati bruciare. Alle sei del mattino la celebrazione della messa nella chiesa di Sant' Agostino conclude la notte di festa.

DRM - ELEMENTI MATERIALI

DRMO - Oggetti

#faugni# (fasci di canne di fiume, preparati dal Comitato feste - ma anche per iniziativa spontanea dei cittadini - nei mesi che precedono la festa).

NRL - Notizie raccolte sul luogo

La festa dei #faugni# è un evento che oggi richiama una grande presenza di pubblico nella città di Atri, e che si discosta molto dalla dimensione raccolta che la festa doveva avere in passato. Per mantenere il rituale festivo, minacciato dalla scomparsa, dal 2006 l'associazione locale "PromoEventi" organizza la "Notte dei faugni": una sorta di notte bianca in cui si succedono spettacoli, eventi musicali, concerti, presentazioni, e con il coinvolgimento e la partecipazione delle attività di commercio e ristorazione del paese. Tutte queste attività richiamano una grande quantità di spettatori di tutte le età - con una presenza notevole di pubblico giovanile - e richiedono un grande impegno organizzativo, che prevede anche l'allestimento di navette e servizi per i turisti da parte del Comitato, della PromoEventi e delle istituzioni. Il "Comitato Festa dell'Immacolata" è un comitato spontaneo, nato nel 1974 per l'organizzazione della festa, la raccolta delle canne, l'allestimento del #sacro fuoco# e la preparazione dei #faugni#; dopo alcune iniziali divergenze di vedute, negli ultimi anni Comitato e PromoEventi collaborano insieme all'organizzazione della festa. Nonostante questa collaborazione, permane nella fascia più adulta della comunità l'idea che la "notte bianca dei #faugni#" abbia del tutto stravolto il senso originario della festa. In passato la notte di veglia si trascorrevano in famiglia, oggi si moltiplicano le iniziative al chiuso e all'aperto. Si registra l'uso, tra i più giovani, di bussare ai portoni delle case del centro storico durante la notte, cantare ad alta voce la melodia eseguita dalla banda, gridare e fischiare durante il corteo.

NSC - Notizie storico-critiche

Una lettura poco attenta alla realtà storica della festa collega il nome faugni all'espressione latina "fauni ignis", operando una sovrapposizione non determinabile storicamente tra l'antica festa romana dei Faunalia, celebrata a dicembre in onore del dio Fauno, e la processione contemporanea; questa tradizione inventata viene menzionata dalla pubblicistica locale ai fini di attribuire all'evento una sorta di nobilitazione storica. Nei fatti, bisogna ricordare che la Festa dell'Immacolata Concezione è stata introdotta in tempi relativamente recenti all'interno del calendario liturgico (con la bolla Ineffabilis Deus emanata da Pio IX nel 1854). Inoltre in molte località questa festa si celebra proprio con l'allestimento di piccoli e grandi falò, che nell'area linguistica mediana e centromeridionale sono detti, appunto, #favori#, #favoni#, #faògni#.

TC - ATTORE COLLETTIVO

TCD - Denominazione

Comitato Festa dell'Immacolata

Il Comitato Festa dell'Immacolata nasce nel 1974; è presieduto da Vincenzo Savini. Si occupa degli aspetti tradizionali della festa: la

TCA - Note	raccolta delle canne, la preparazione dei faugni, la raccolta della legna per il #sacro fuoco#, l'organizzazione della processione. Non ha una sede. Collabora con il Comune di Atri e con la diocesi di Teramo-Atri per l'organizzazione della festa. Non ha una sede; per la preparazione dei #faugni# si utilizza, d'accordo con il Comune, il vecchio mattatoio comunale.
TC - ATTORE COLLETTIVO	
TCD - Denominazione	Associazione PromoEventi
TCS - Sede	Via A. De Litio n.15, 64032 Atri (TE)
TCA - Note	Dal 2006 l'associazione culturale PromoEventi si occupa dell'organizzazione della Notte dei Faugni, curando gli eventi, i concerti, gli spettacoli, la notte bianca delle attività commerciali, il concorso "#Faugni# in vetrina" (che coinvolge le attività commerciali del paese nella festa).
TC - ATTORE COLLETTIVO	
TCD - Denominazione	#faugnari#
TCA - Note	I #faugnari# sono coloro che costruiscono i #faugni#, sia all'interno del Comitato festa sia autonomamente, e che li portano in processione.
DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVC - Codice	FDFATR_001
DVL - Titolo	Li faègne: la festa dei faugni
DVU - Durata	14' 44"
DVB - Abstract	Il filmato descrive in sequenza le attività che caratterizzano l'evento rituale (i preparativi, il #sacro fuoco#, la notte di festa, la partecipazione giovanile, l'accensione dei faugni, la partenza del corteo da Piazza Duomo, il rientro del corteo).
DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE	
DVOC - Codice	FDFATR_001
DVOT - Tipo di registrazione/ripresa	digitale
DVOF - Formato	file digitale
DVOA	Nikon D3400 con obiettivo 18-55
DVOI - Indice	Il documento è unico ma è stato comunque indicizzato: 1. preparativi; 2. interviste; 3. conferenza sui #faugni# (estratti); 4. accensione dei #faugni#; 5. corteo dei #faugni#; 6. interviste; 7. corteo; 8. banda; 9. la veglia dei giovani; 10. interviste.
DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma
DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
DVPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
DVPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Atri": FDFATR_001.

DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DVZS - Indicazione specifica	Circolo Gianni Bosio
DVZI - Indirizzo	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma

DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVQT - Tipo acquisizione	deposito
DVQN - Nome	Strocchi, Emma
DVQD - Riferimento cronologico	2021
DVQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma

FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO**FIC - CODICE**

FICC - Codice	FDFATR_022
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Fotocamera Nikon D3

FIT - SOGGETTO

FITI - Identificazione	Processione dei #faugni#
FITD - Indicazioni sul soggetto	I #faugnari# si fanno largo tra la folla in Piazza Duomo.
FITT - Titolo	#Faugni# accesi in Piazza Duomo
FITQ - Quantità	1

FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA

FIK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Abruzzo
FIAP - Provincia	TE
FIAC - Comune	Atri

FIH - SPECIFICHE DELLA RIPRESA

FIHL - Luogo	Piazza Duomo
---------------------	--------------

FID - DATI DELLA RIPRESA

FIDR - Rilevatore	Monasterio, Roberto
FIDD - Data della ripresa	2009/12/08
FIDF - Fotografo	Monasterio, Roberto

FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA

FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Abruzzo
FIGP - Provincia	TE
FIGC - Comune	Atri

FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA

FIPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
FIPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
FIPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Atri": FDFATR_022
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	deposito
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FDFATR022
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Faugni# accesi in Piazza Duomo
FTAA - Autore	Monasterio, Roberto
FTAD - Riferimento cronologico	2009/12/08
FTAK - Nome file originale	FDFATR022.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	FDFATR_001
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Li faègne: la festa dei faugni
VDCS - Specifiche	14' 44"
VDCR - Autore	Strocchi, Emma
VDCD - Riferimento cronologico	2019/12/08
VDCE - Ente proprietario	Archivio privato
VDCC - Collocazione	Archivio sonoro "Franco Coggiola" Circolo Gianni Bosio, Fondo Feste dei fuochi Abruzzo, Serie Atri: FDFATR_001
VDCK - Nome file originale	FDFATR_001.mp4
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=a-qs21Q-VeE
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	VERNA 1996
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B200

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Atri e la tradizione dei “faugni”, in Rivista abruzzese, a. XLIX (1996), n. 4, pp. 418-419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIANCRISTOFARO 1995
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B201
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emiliano Giancrisofaro, Tradizioni popolari d'Abruzzo, Roma, Newton Compton Editori, 1995, p. 170.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranalli, Omerita
RSR - Referente verifica scientifica	Crudo, Mariantonia
FUR - Funzionario responsabile	Crudo, Mariantonia