

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407681
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composto - parte componente

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	56
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale

PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Il ritratto
UBFT - Sottoserie archivistica	Album dei delinquenti
UBFU - Titolo di unità archivistica	Banda Ciccone
UBFC - Collocazione	Faldone 942 - 943, Album dei delinquenti N.2
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1/7/1146
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_18
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Russi, Emanuele
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1844-1929
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
AUTZ - Note	L'attribuzione della composizione al fotografo Emanuele Russi si basa sul confronto delle immagini che compongono il fotomosaico con quelle originali fatte nella stessa occasione dal fotografo casertano (fonte Brigantaggio lealismo repressione nel Mezzogiorno nel 1860-1870, Macchiaroli editore 1984, catalogo della mostra omonima tenutasi a Napoli nel 1984.)

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Russi - Ritratti fotografici - Uomini - Donne
SGTI - Identificazione	Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano
SGTI - Identificazione	Cadaveri - Iconografia, Morte - Morte Violenta -
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Riproduzione fotografica di un fotomosaico ad albero composto dai ritratti a mezzo busto di nove uomini con relative didascalie. I soggetti fotografati tre dei quali raffigurati morti con i corpi dilaniati, sono tutti briganti appartenenti alla banda Ciccone uccisi o catturati in combattimento.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Banda Ciccone
SGLS - Specifiche titolo	Manoscritto al recto del supporto primario

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1868
DTSF - A	1868
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	Iscrizione fotografata insieme ai ritratti dei briganti "21 aprile 1868"

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

--	--

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	CE
LRCC - Comune	Mignano Monte Lungo
LRCL - Località	Monte Pizzuto

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MTCT - Tecnica	albumina
-----------------------	----------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
--------------------------------------	---------------------

MTCM - Materia	cartoncino
-----------------------	------------

MTCT - Tecnica	incollaggio
-----------------------	-------------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	pagina dell'album
--------------------------------------	-------------------

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	incollaggio
-----------------------	-------------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	11,5x18,5
----------------------	-----------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
--------------------------------------	---------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	11,5x18,5
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario e secondario
--------------------------------------	--------------------------------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
--	---

RST - INTERVENTI

--	--

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario e secondario
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario e secondario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Stampa all'albumine incollata su supporto secondario; Riproduzione fotografica di un fotomosaico ad albero con nove ritratti formato ovale circondati da didascalie, con un ulteriore didascalia al fondo della composizione.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	primario
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	1/7/1146

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	al fondo dell'immagine e intorno ai soggetti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Iscrizioni fotografate insieme alle immagini
ISEQ - Quantità	10
ISES - Supporto	supporto primario
	Iscrizioni che circondano i soggetti, (partendo dal basso in senso orario): "Stato preso dalla Guardia Nazionale Domenico Antonio Rossini di Roccascocca"; "Stato preso dai Carabinieri Reali Silvestro Magnotta di Cervinara"; "Stato ucciso dalla truppa Federico D'Asti di

ISEI - Trascrizione	Galluccio"; "Federico costituitosi per fa prendere la banda affine di vendicare la morte del padre; "Fratelli Iacovone di S.to Ambrogio"; Ferdinando costituitosi per fa prendere la banda affine di vendicare la morte del padre"; "Stato ucciso dai Carabinieri Reali Angelo Gilardi di Caspoli"; " Stato preso dalla Truppa Giovanni Sana di Galluccio". In centro:" stato ucciso dalla truppa Domenico Fuoco 2° da S. Pietro Infine";"Stato preso dalla Truppa Giovanni Battista Venafro di Caspoli". In basso sotto i ritratti: " Briganti della banda Ciccone presi in conflitto sul monte Pizzuto vicino a Mignano il giorno 21 aprile 1868 dal Batt° del 27° REgg.°to Fant comandato dal Maggiore Edoardo Lombardi. unitamente al p.le carabinieri ed alla Guardia Naz. le di Mignano."
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Fotografia di propaganda del Regno d'Italia che ritrae i membri, vivi e morti, della banda Ciccone. I briganti della banda Ciccone che erano attivi nel Lazio meridionale, in Campania soprattutto nel casertano e in Molise, furono tutti uccisi o arrestati in combattimento il 21 aprile 1868 presso Monte Pizzuto vicino Mignano (CE) (fonte Guida alle fonti per la storia del brigantaggio postunitario conservate negli Archivi di Stato - II, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i beni archivistici 2000).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
--	----

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
--------------------	-----------------------------------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Lomb_1_7_1146
-------------------------------------	---------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
----------------------	----------------------------------

FTAD - Riferimento cronologico	2020
---------------------------------------	------

FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
---------------------------------	-----------------------

FTAK - Nome file originale	Lomb_1_7_1146.jpg
-----------------------------------	-------------------

FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
--------------------------------	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
-------------------------------	-------

BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
-------------------------------------	--------

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBF - Tipo	catalogo museo
--------------------	----------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.
--	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_10
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Montaldo Silvano, Chiari Eleanor, Human Skulls and Photographs of Dead Bandits: the Problems of Presenting a Nineteenth Century Museum to Twenty-First-Century-Audiences, in Museums and Photography. Displaying Death, a cura di Stylianou Elena & Theopisti Stylianou-Lambert, London, Routledge, 2017, pp.150-162.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario