

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302269
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente per tutela	S240

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	SAPERI
CTG - Categoria	TECNICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Festa dei #Faugni#
OGTP - Parte componente	Accensione dei #faugni#
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione	archivio
-----------------------------	----------

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa	1
--	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	TE
PRVC - Comune	Atri
PRE - Diocesi	TERAMO-ATRI
PRZ - Tipo di contesto	contesto urbano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCL - Luogo	Piazza Duomo, all'aperto
PRM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S240
DRT - Denominazione della ricerca	FESTE DEI FUOCHI IN ABRUZZO
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Crudo, Mariantonia
DRL - Rilevatore	Strocchi, Emma
DRD - Data del rilevamento	2019/12/07
DRO - Operatore video-cinematografico	Strocchi, Emma
DRN - Note	La documentazione sul campo è stata realizzata da Emma Strocchi, per il corso di laurea in Antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari".
CA - OCCASIONE	
CAR - Occasione religiosa	si
CAO - OCCASIONI	
CAOA - Ciclo dell'anno	Immacolata (Concezione, 8 dicembre)
RC - RICORRENZA	
RCP - Ricorrenza bene	si
RCR - DATI RICORRENZA	
RCRP - Periodicità	annuale
RCRI - Data inizio	2019/12/08
RCRF - Data fine	2019/12/08
CU - COMUNICAZIONE	
CUS - MUSICALE STRUMENTALE	
CUSS - Strumenti musicali solisti	banda di ottoni
CUSD - Modalità esecutiva	polifonia strumentale
CUSN - Note	La comunicazione musicale è riservata ogni anno esclusivamente alla banda di Casoli di Atri, che accompagna il corteo dei #faugni#. La banda esegue una marcia brillante, "Marisa", composta nel 1959 dal maestro Giustino D'Alessandro, clarinettista abruzzese. La marcia introduce e guida il corteo dei #faugni# per tutta la sua durata. Dalle interviste emerge che in passato il corteo dei #faugni# non era accompagnato dalla banda ma da suonatori locali di #dubbotte# (organetto).
CUC - CINESICA	

CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	I #faugnari#, tenendo il #faugno# con entrambe le mani, si piegano leggermente in avanti verso il fuoco.
CUCG - Gesto	I #faugnari#, tenendo il #faugno# con entrambe le mani, piegandosi in avanti verso il #sacro fuoco# fanno ruotare l'estremità superiore del #faugno# in modo che questa si accenda a contatto con la fiamma.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	I #faugnari# si avvicinano al #sacro fuoco# disponendosi in cerchio, e dopo aver acceso l'estremità superiore del #faugno# si allontanano in fila, disponendosi in corteo.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Intorno alle 04:00 i #faugnari# si riuniscono nel piazzale del Duomo e si dispongono intorno al recinto che separa il #sacro fuoco# dalla folla, tenendo ciascuno il proprio #faugno# in posizione verticale, con entrambe le mani. Dato l'ampio numero di #faugnari#, solo i primi arrivati si dispongono davanti al varco che consente l'accesso al recinto, mentre gli altri sono disposti in fila dietro di loro. Al rintocco del #campanone# (la campana grande del Duomo), alle 05:00, la folla applaude e grida, mentre la banda musicale esegue la marcia "Marisa". Gli uomini vengono fatti entrare all'interno del recinto, fino a circondare il fuoco per tutta la sua ampiezza. Facendo ruotare l'estremità superiore del #faugno# ne provocano l'accensione. Dopo essersi assicurati che la combustione sia stata ben avviata, lasciano il recinto del #sacro fuoco# e, in fila, si dispongono lungo il Corso per dare avvio al corteo.
--------------------------	--

DRM - ELEMENTI MATERIALI

DRMO - Oggetti	#faugni# (fasci di canne di fiume, preparati dal Comitato feste - ma anche per iniziativa spontanea dei cittadini - nei mesi che precedono la festa).
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Nonostante i grandi cambiamenti che la festa dei #faugni# ha registrato nel corso degli anni, la struttura del rituale resta immutata.
NSC - Notizie storico-critiche	Una lettura poco attenta alla realtà storica della festa collega il nome #faugni# all'espressione latina "fauni ignis", operando una sovrapposizione non determinabile storicamente tra l'antica festa romana dei Faunalia, celebrata a dicembre in onore del dio Fauno, e la processione contemporanea; questa tradizione inventata viene menzionata dalla pubblicistica locale ai fini di attribuire all'evento una sorta di nobilitazione storica. Nei fatti, bisogna ricordare che la Festa dell'Immacolata Concezione è stata introdotta in tempi relativamente recenti all'interno del calendario liturgico (con la bolla Ineffabilis Deus emanata da Pio IX nel 1854). Inoltre in molte località questa festa si celebra proprio con l'allestimento di piccoli e grandi falò, che nell'area linguistica mediana e centromeridionale sono detti, appunto, #favori#, #favoni#, #faògni#.

TC - ATTORE COLLETTIVO

TCD - Denominazione	Comitato Festa dell'Immacolata
----------------------------	--------------------------------

TCA - Note	Il Comitato Festa dell'Immacolata nasce nel 1974; è presieduto da Vincenzo Savini. Si occupa degli aspetti tradizionali della festa: la raccolta delle canne, la preparazione dei faugni, la raccolta della legna per il #sacro fuoco#, l'organizzazione della processione. Non ha una sede. Collabora con il Comune di Atri e con la diocesi di Teramo-Atri per l'organizzazione della festa. Non ha una sede; per la preparazione dei #faugni# si utilizza, d'accordo con il Comune, il vecchio mattatoio comunale.
-------------------	---

TC - ATTORE COLLETTIVO

TCD - Denominazione	Associazione PromoEventi
----------------------------	--------------------------

TCS - Sede	Via A. De Litio n.15, 64032 Atri (TE)
-------------------	---------------------------------------

TCA - Note	Dal 2006 l'associazione culturale PromoEventi si occupa dell'organizzazione della Notte dei Faugni, curando gli eventi, i concerti, gli spettacoli, la notte bianca delle attività commerciali, il concorso "#Faugni# in vetrina" (che coinvolge le attività commerciali del paese nella festa).
-------------------	--

TC - ATTORE COLLETTIVO

TCD - Denominazione	#faugnari#
----------------------------	------------

TCA - Note	I #faugnari# sono coloro che costruiscono i #faugni#, sia all'interno del Comitato festa sia autonomamente, e che li portano in processione.
-------------------	--

DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVC - Codice	FDFATR_001
---------------------	------------

DVL - Titolo	Li faègne: la festa dei faugni
---------------------	--------------------------------

DVU - Durata	14' 44"
---------------------	---------

DVB - Abstract	Il filmato descrive in sequenza le attività che caratterizzano l'evento rituale (i preparativi, il #sacro fuoco#, la notte di festa, l'accensione dei #faugni#, il corteo)
-----------------------	--

DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE

DVOC - Codice	FDFATR_001
----------------------	------------

DVOT - Tipo di registrazione/ripresa	digitale
---	----------

DVOF - Formato	file digitale
-----------------------	---------------

DVOI - Indice	Il documento è unico ma è stato comunque indicizzato: 1. preparativi; 2. interviste; 3. conferenza sui #faugni# (estratti); 4. accensione dei #faugni#; 5. corteo dei #faugni#; 6. interviste; 7. corteo; 8. banda; 9. la veglia dei giovani; 10. interviste.
----------------------	---

DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVGS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

DVGR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

DVGP - Provincia	RM
-------------------------	----

DVGC - Comune	Roma
----------------------	------

DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
--------------------------------------	--

DVPU - Indicazioni	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della
---------------------------	--

viabilistiche	memoria e della storia del Comune di Roma)
DVPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Atri": FDFATR_001.
DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DVZS - Indicazione specifica	Circolo Gianni Bosio
DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVQT - Tipo acquisizione	deposito
DVQN - Nome	Strocchi, Emma
DVQD - Riferimento cronologico	2021
DVQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	FDFATR020
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Fotocamera Nikon
FIT - SOGGETTO	
FITI - Identificazione	Accensione dei #faugni#
FITD - Indicazioni sul soggetto	Alcuni #faugnari# si avvicinano al #sacro fuoco# per accendere i loro #faugni#.
FITT - Titolo	L'accensione dei #faugni#
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAC - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Lazio
FIAP - Provincia	RM
FIAC - Comune	Roma
FIH - SPECIFICHE DELLA RIPRESA	
FIHL - Luogo	Piazza Duomo
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Monasterio, Roberto
FIDD - Data della ripresa	2010/12/08
FIDF - Fotografo	Monasterio, Roberto
FIE - INFORMATORE COLLETTIVO	
FIED - Denominazione	#faugnari#
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Abruzzo

FIGP - Provincia	TE
FIGC - Comune	Atri
FIGL - Località	Piazza Duomo
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
FIPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
FIPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Atri": FDFATR020
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà privata
FIZS - Indicazione specifica	Monasterio, Roberto
FIZI - Indirizzo	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma
FIZE - Note	L'indirizzo si riferisce all'archivio presso il quale è depositata l'immagine.
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	deposito
FIQN - Nome	Monasterio, Roberto
FIQD - Riferimento cronologico	2021
FIQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FDFATR020
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Accensione dei #faugni#
FTAA - Autore	Monasterio, Roberto
FTAD - Riferimento cronologico	2013/12/08
FTAE - Ente proprietario	Archivio privato
FTAC - Collocazione	Archivio sonoro "Franco Coggiola" Circolo Gianni Bosio, Fondo Feste dei fuochi Abruzzo, Serie Atri: FDFATR020
FTAK - Nome file originale	FDFATR020.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	FDFATR_001
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione	

/titolo	Li faègne: la festa dei faugni
VDCS - Specifiche	2'49" (estratto da 4'44" a 7'33")
VDCR - Autore	Strocchi, Emma
VDCD - Riferimento cronologico	2019/12/08
VDCE - Ente proprietario	Archivio privato
VDCC - Collocazione	Archivio sonoro "Franco Coggiola" Circolo Gianni Bosio, Fondo Feste dei fuochi Abruzzo, Serie Atri: FDFATR_001
VDCK - Nome file originale	FDFATR_001.mp4
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/a-qs21Q-VeE?start=284&end=453
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	VERNA 1996
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B200
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Atri e la tradizione dei "faugni", in Rivista abruzzese, a. XLIX (1996), n. 4, pp. 418-419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIANCRISTOFARO 1995
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B201
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emiliano Giancristofaro, Tradizioni popolari d'Abruzzo, Roma, Newton Compton Editori, 1995, p. 170.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranalli, Omerita
RSR - Referente verifica scientifica	Crudo, Mariantonia
FUR - Funzionario responsabile	Crudo, Mariantonia