

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01140325
ESC - Ente schedatore	UNISI
ECP - Ente competente	S238

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900403421
ROZ - Altre relazioni	0901140325

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina d'Alessandria
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di Santa Maria Maddalena
LDCU - Indirizzo	Via Pier Andrea Mattioli, 4A/4B
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di strumentaria medica
LDCS - Specifiche	Altare di destra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1729
DTSF - A	1729
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonfigli, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1750
AUTH - Sigla per citazione	USI00616

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Monache di Santa Maria Maddalena
CMMD - Data	1729
CMMF - Fonte	G.A. Pecci, 1715-1732

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'opera di formato rettangolare verticale è inserita in una cornice dorata a sua volta contenuta in una cornice di stucco con motivi vegetali. Raffigura il martirio di Santa Caterina d'Alessandria. I soggetti principali sono Santa Caterina, al centro della composizione e l'angelo da cui riceve la palma del martirio. La santa appoggia il ginocchio sinistro a terra e regge il proprio peso con il destro, tiene le mani incrociate sul petto. Il viso e lo sguardo sono rivolti verso l'alto, l'incarnato roseo contrasta con la chioma scura. Sopra di lei l'angelo, vestito di una leggera tunichetta chiara, dall'incarnato eburneo, consegna con la mano destra la palma del martirio alla santa, guardandola con tenerezza, espressa anche dalla finezza dei lineamenti. La scena dell'angelo e di Caterina è un momento di sospensione rispetto al caos che li circonda. Ai piedi della santa ci sono gli attributi del suo martirio: la ruota spezzata e la spada, inoltre vi è una statua decapitata, presagio del destino imminente della santa, e un uomo a torso nudo morto, con tutta probabilità uno dei retori che la santa aveva convertito durante la propria orazione. Alle spalle viene raffigurato il martirio degli altri retori, rappresentato da un gruppo di tre uomini sulla destra intenti a lottare. Lo sfondo presenta invece delle architetture classiche, ad esempio un arco di trionfo e una scalinata monumentale di accesso al tempio e altri edifici con piccole figure sparse.

DESI - Codifica Iconclass

11HH(CATHERINE)6(+31)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetto sacro. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria, angelo, altre figure non identificabili singolarmente ma riconoscibili nei carnefici dell'imperatore e nei retori convertiti. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) spada, ruota dentata.

NSC - Notizie storico-critiche

Il 24 marzo 1979 i Conservatori Riuniti vendono il complesso formato da chiesa e sacrestia all'Università di Siena che, grazie alle leggi sull'edilizia universitaria e ai relativi finanziamenti per restauri e riadattamenti, intende destinarlo a sala riunioni o di lettura per il vicino polo didattico. Nonostante il trasferimento nella Chiesa di S. Raimondo al Refugio di alcuni oggetti d'arte e arredi, le tele, considerate inscindibili dal disegno architettonico-decorativo degli altari, vengono dichiarate dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena «immobili per destinazione» al fine di tutelare un ambiente architettonico-monumentale che sino a quel momento aveva conservato il proprio aspetto unitario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1979/03/24

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione

specifica	Università di Siena 1240
CDGI - Indirizzo	Via Banchi di Sotto, 55

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giabelli, Margherita
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	USICUTVAP02232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Università Siena
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	USI00047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 471-472

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	USI00040
BIBN - V., pp., nn.	V.3, p.43, n.4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnoli, E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	USI00595
BIBN - V., pp., nn.	p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faluschi G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	USI00596
BIBN - V., pp., nn.	p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faluschi, Giovacchino

BIBD - Anno di edizione	1815
BIBH - Sigla per citazione	BIB60045
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pecci, G. A./ Pecci, P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	USI00588
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIBI - V., tavv., figg.	c. 110v
BIL - Citazione completa	Elena Avanzati, scheda del catalogo L'Università di Siena, 750 anni di storia, Amilcare Pizzi Editore, Siena, 1991, pp.471-472
BIL - Citazione completa	Francesco Brogi, Inventario generale degli oggetti d'arte della provincia di Siena (1862-65), ms. Siena, Amministrazione Provinciale, copia dattiloscritta presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici per le province di Siena e Grosseto, vol. III, 1863.
BIL - Citazione completa	Ettore Romagnoli, Nuova guida della città di Siena, Siena, 1822.
BIL - Citazione completa	Ettore Romagnoli, Cenni storico-artistici di Siena e de' suoi suburbi, Siena, 1840.
BIL - Citazione completa	Giovacchino Faluschi, Breve relazione delle cose notabili della città di Siena, Siena, 1784.
BIL - Citazione completa	Giovacchino Faluschi, Breve relazione delle cose notabili della città di Siena, ampliata e corretta, Siena, 1815.
BIL - Citazione completa	Giovanni Antonio Pecci, Giornale Sanese (1715-1794), Edizioni Il Leccio, Siena, 2000.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Caronna, Angela
CMPN - Nome	Ragozzi, Veronica
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco