

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01140325
ESC - Ente schedatore	UNISI
ECP - Ente competente	S238

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900403421
ROZ - Altre relazioni	0901140325

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina d'Alessandria
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	sconsacrata
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di Santa Maria Maddalena
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Pier Andrea Mattioli, 4A/4B
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di strumentaria medica
<b>LDCS - Specifiche</b>	Altare di destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1729
<b>DTSF - A</b>	1729
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonfigli, Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1680/ 1750
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	USI00616

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Monache di Santa Maria Maddalena
<b>CMMD - Data</b>	1729
<b>CMMF - Fonte</b>	G.A. Pecci, 1715-1732

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	285
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

	L'opera di formato rettangolare verticale è inserita in una cornice dorata a sua volta contenuta in una cornice di stucco con motivi vegetali. Raffigura il martirio di Santa Caterina d'Alessandria. I
--	---

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	soggetti principali sono Santa Caterina, al centro della composizione e l'angelo da cui riceve la palma del martirio. La santa appoggia il ginocchio sinistro a terra e regge il proprio peso con il destro, tiene le mani incrociate sul petto. Il viso e lo sguardo sono rivolti verso l'alto, l'incarnato roseo contrasta con la chioma scura. Sopra di lei l'angelo, vestito di una leggera tunichetta chiara, dall'incarnato eburneo, consegna con la mano destra la palma del martirio alla santa, guardandola con tenerezza, espressa anche dalla finezza dei lineamenti. La scena dell'angelo e di Caterina è un momento di sospensione rispetto al caos che li circonda. Ai piedi della santa ci sono gli attributi del suo martirio: la ruota spezzata e la spada, inoltre vi è una statua decapitata, presagio del destino imminente della santa, e un uomo a torso nudo morto, con tutta probabilità uno dei retori che la santa aveva convertito durante la propria orazione. Alle spalle viene raffigurato il martirio degli altri retori, rappresentato da un gruppo di tre uomini sulla destra intenti a lottare. Lo sfondo presenta invece delle architetture classiche, ad esempio un arco di trionfo e una scalinata monumentale di accesso al tempio e altri edifici con piccole figure sparse.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(CATHERINE)6(+31)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto sacro. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria, angelo, altre figure non identificabili singolarmente ma riconoscibili nei carnefici dell'imperatore e nei retori convertiti. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) spada, ruota dentata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il 24 marzo 1979 i Conservatori Riuniti vendono il complesso formato da chiesa e sacrestia all'Università di Siena che, grazie alle leggi sull'edilizia universitaria e ai relativi finanziamenti per restauri e riadattamenti, intende destinarlo a sala riunioni o di lettura per il vicino polo didattico. Nonostante il trasferimento nella Chiesa di S. Raimondo al Refugio di alcuni oggetti d'arte e arredi, le tele, considerate inscindibili dal disegno architettonico-decorativo degli altari, vengono dichiarate dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena «immobili per destinazione» al fine di tutelare un ambiente architettonico-monumentale che sino a quel momento aveva conservato il proprio aspetto unitario.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979/03/24
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Siena 1240
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Banchi di Sotto, 55

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giabelli, Margherita
<b>FTAD - Data</b>	2021

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	USICUTVAP02232
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Università Siena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USI00047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 471-472
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brogi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USI00040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.3, p.43, n.4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USI00595
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faluschi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USI00596
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faluschi, Giovacchino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pecci, G. A./ Pecci, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USI00588

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	c. 110v
<b>BIL - Citazione completa</b>	Elena Avanzati, scheda del catalogo L'Università di Siena, 750 anni di storia, Amilcare Pizzi Editore, Siena, 1991, pp.471-472
<b>BIL - Citazione completa</b>	Francesco Brogi, Inventario generale degli oggetti d'arte della provincia di Siena (1862-65), ms. Siena, Amministrazione Provinciale, copia dattiloscritta presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici per le province di Siena e Grosseto, vol. III, 1863.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ettore Romagnoli, Nuova guida della città di Siena, Siena, 1822.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ettore Romagnoli, Cenni storico-artistici di Siena e de' suoi suburbi, Siena, 1840.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Giovacchino Faluschi, Breve relazione delle cose notabili della città di Siena, Siena, 1784.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Giovacchino Faluschi, Breve relazione delle cose notabili della città di Siena, ampliata e corretta, Siena, 1815.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Giovanni Antonio Pecci, Giornale Sanese (1715-1794), Edizioni Il Leccio, Siena, 2000.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Caronna, Angela
<b>CMPN - Nome</b>	Ragozzi, Veronica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco