

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335648
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Eleonora Duse
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	644
INVD - Data	1978

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post

<b>DTSF - A</b>	1959
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Eleonora Duse
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MISV - Varie</b>	La cornice misura cm 34 x 45
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto ad olio ritrae Eleonora Duse stante su fondo azzurro, a mezza figura. La donna, che veste un morbido mantello blu appoggiato sulle spalle su un vestito scuro ampiamente scollato e una camiciola bianca con colletto ricamato, è rivolta verso il lato sinistro, con il viso rappresentato di tre quarti. Le mani si appoggiano alla spalliera di una sedia di legno e tengono delle carte su cui si legge "rsholm di Enriko Ibsen". Il ritratto è in una cornice di legno dorata con profili modanati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto (Eleonora Duse)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FR-GB 1959 (?)
	Il dipinto, che risulta essere tra i cimeli dusiani donati da Enrichetta Angelica Bullough nel 1934, potrebbe essere riconosciuto come il "disegno ritratto di E.D", sebbene Comacchio non ne faccia menzione nel suo studio. Nell'inventario del Museo Civico di Asolo del 1978 al

**NSC - Notizie storico-critiche**

numero 644 si fa esplicito riferimento all'opera e all'iscrizione "FR-GB 1959" in parte visibile in basso a sinistra. La data, tuttavia, non è compatibile con la donazione dei cimeli avvenuta nel 1934. Utile per una diversa datazione potrebbe essere il riferimento presente nel ritratto al dramma Rosmersholm di Ibsen, portato in scena dalla Duse dapprima a Trieste nel 1905 e l'anno successivo a Firenze con gli allestimenti scenici curati da Edward Gordon Craig. Il dipinto è citato nel catalogo della mostra del 1974, dove, nella sezione dedicata alla famiglia Duse, al numero 35, è citato un "ritratto a pastello con cornice dorata proveniente dalla collezione Cadonà di Asolo".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bullough, Enrichetta Angelica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933/11/08
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 69742
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna in deposito
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Asolo
<b>FNTS - Posizione</b>	Inventario dusiano 1934
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inventario Duse 1934

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrieri Gerardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0009
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Sez. B, n. 35

**BIL - Citazione completa**

Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 75, n. 79. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo

	(Bibliografia specifica).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178 (bibliografia di confronto).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Eleonora Duse e il suo tempo, catalogo della mostra, Asolo 1974, a cura di Guerrieri Gerardo, Treviso, Canova Editrice, 1974.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Eleonora Duse e il suo tempo
<b>MSTL - Luogo</b>	Asolo
<b>MSTD - Data</b>	1974
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Piva R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Pregnotato, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca