

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335648
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Eleonora Duse
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	644
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1959
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Eleonora Duse
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	La cornice misura cm 34 x 45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ad olio ritrae Eleonora Duse stante su fondo azzurro, a mezza figura. La donna, che veste un morbido mantello blu appoggiato sulle spalle su un vestito scuro ampiamente scollato e una camiciola bianca con colletto ricamato, è rivolta verso il lato sinistro, con il viso rappresentato di tre quarti. Le mani si appoggiano alla spalliera di una sedia di legno e tengono delle carte su cui si legge "rsholm di Enrico Ibsen". Il ritratto è in una cornice di legno dorata con profili modanati.
DESI - Codifica Iconclass	61B11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto (Eleonora Duse)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FR-GB 1959 (?)
	Il dipinto, che risulta essere tra i cimeli dusiani donati da Enrichetta Angelica Bullough nel 1934, potrebbe essere riconosciuto come il "disegno ritratto di E.D", sebbene Comacchio non ne faccia menzione nel suo studio. Nell'inventario del Museo Civico di Asolo del 1978 al

NSC - Notizie storico-critiche

numero 644 si fa esplicito riferimento all'opera e all'iscrizione "FR-GB 1959" in parte visibile in basso a sinistra. La data, tuttavia, non è compatibile con la donazione dei cimeli avvenuta nel 1934. Utile per una diversa datazione potrebbe essere il riferimento presente nel ritratto al dramma Rosmersholm di Ibsen, portato in scena dalla Duse dapprima a Trieste nel 1905 e l'anno successivo a Firenze con gli allestimenti scenici curati da Edward Gordon Craig. Il dipinto è citato nel catalogo della mostra del 1974, dove, nella sezione dedicata alla famiglia Duse, al numero 35, è citato un "ritratto a pastello con cornice dorata proveniente dalla collezione Cadonà di Asolo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 69742
FTAF - Formato	JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guerrieri Gerardo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0009
BIBI - V., tavv., figg.	Sez. B, n. 35

BIL - Citazione completa

Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 75, n. 79. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo

	(Bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178 (bibliografia di confronto).
BIL - Citazione completa	Eleonora Duse e il suo tempo, catalogo della mostra, Asolo 1974, a cura di Guerrieri Gerardo, Treviso, Canova Editrice, 1974.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse e il suo tempo
MSTL - Luogo	Asolo
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca