SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335649
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500335644
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno per scenografia
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Bozzetto per il primo atto di La donna del mare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giardino con fiordo sullo sfondo, casa con veranda, pennone con bandiera norvegese e pergola ad arco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	614
INVD - Data	1978
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	Modellino di scenografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1921
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gonarova Natalja
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	00002146
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Eleonora Duse
CMMD - Data	1921
CMMC - Circostanza	Allestimento del dramma La donna del mare di Ibsen
CMMF - Fonte	Documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Prima del restauro erano visibili sfaldature in corrispondenza degli angoli del bozzetto, macchie, piccole lacune di pellicola pittorica. Durante l'intervento di restauro il disegno è stato pulito a secco, integrato nelle lacune e ritoccato ad acquerello, incollato nelle parti che presentavano sfaldature.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPSAE province VE BL PD e TV
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a tempera ad acqua relativo alla prima scena del dramma, rappresenta il giardino della casa del protagonista, il dottor Wangel, immerso in un paesaggio nordico. Sul verso note esplicative autografe della Duse per apportare delle modifiche alla resa della pergola frondosa.
DESI - Codifica Iconclass	41A6 : 41A161 : 48C168 (VERANDA) : 41A621 : 44A32 : 25H1311
DESS - Indicazioni sul soggetto	Giardino. Oggetti: casa di campagna, particolare architettonico (veranda), pergola, asta di bandiera, alberi, paesaggio con fiordo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRA - Autore	Eleonora Duse
ISRI - Trascrizione	Priere: supprimez cet arc qui est banal- qui on trouve partout- Donnez l'illusion d'un refuge de verdure fait par Ellida mais sanz [sic] cette precision x mettez des branches de verdure simplement sans qui on voit.
NSC - Notizie storico-critiche	Il bozzetto fa parte del corpus di disegni per l'allestimento di La donna del mare di Ibsen con cui Eleonora Duse decise di ripresentarsi sulle scene nel maggio del 1921. Nello specifico, l'iscrizione autografa sul verso del bozzetto testimonia quanto l'allestimento scenico fosse per l'attrice parte determinante di una più complessa e organica orchestrazione cui la stessa Duse era solita sovrintendere con grande cura. Il disegno risulta inventariato singolarmente, con il numero 614, rispetto al corpus di bozzetti e modellini di scenografia presenti nella collezione. Nell'inventario del Museo, redatto nel 1978, al n. 614 si legge: un cartoncino, con note manoscritte della Duse, riguardanti

	correzioni da apportare alla scenografia di un'opera, probabilmente di Ibsen (sul recto, ad olio disegno di un giardino). Per un quadro storico-artistico più dettagliato sull'allestimento del dramma si rimanda alla scheda 0500335644.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 24976_004
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150905
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani Maria Pia
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 451-453, 461-463
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69, 74
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 10,11

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n.28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrieri Gerardo - Piero Nardi
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0004
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, n. 416
BIL - Citazione completa	Pagani Maria Pia, Natalja Gonarova e il dono per Eleonora Duse, in Sinestesie. Rivista di studi sulle letterature e le arti europee, n. XVIII (2020), pp. 447-474. https://www.sinestesierivistadistudi.it/la-letteratura-italiana-oltre-i-confini/ (consultazione 2021/08/07).
BIL - Citazione completa	Biggi Maria Ida, Réalité et rêve. La forza del teatro di Eleonora Duse in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Venezia 2001-2002, a cura di Bandini Fernando, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 59- 79.
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178.
BIL - Citazione completa	Mostra Eleonora Duse, catalogo della mostra (Venezia, 23 settembre-13 ottobre1969), a cura di Guerrieri Gerardo, Nardi Piero, Venezia, La Biennale, 1969.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte.
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001-2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Eleonora Duse
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca