

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392386
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901392385
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata
OGTT - Tipologia	di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Morte di Anania
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi. s.n.c.

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 58
INVD - Data	1898-1912
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	Cartone per arazzo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Morte di Anania
ROFA - Autore opera finale /originale	Raffaello Sanzio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1515-1516
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra/Victoria and Albert Museum
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	Incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00012860
AUTN - Nome scelto	Ugo da Carpi
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1532
AUTH - Sigla per citazione	00001038
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	Inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000897
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	370
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	254
MIFL - Larghezza	370
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Doppia controfondatura. Lacune. Presenza di alcune macchie untuose. La stampa è stata rfilata, i bordi non sono lineari.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 F 15 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Anania; Apostoli. Figure femminili. Figure maschili
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Al centro del foglio sul gradino più alto della piattaforma
ISRA - Autore	Ugo da Carpi
ISRI - Trascrizione	RAPHAEL. URBINAS/PER. VGO. DACARPO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul verso controfondato
ISRI - Trascrizione	Già esposta nella cornice 29

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul verso controfondato
ISRI - Trascrizione	58

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontata da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Ristampa tardo cinquecentesca della xilografia a chiaroscuro a quattro blocchi di Ugo da Carpi su invenzione raffaellesca. A partire dal 1518 Ugo da Carpi realizzò una serie di stampe tratte dai cartoni preparatori per gli arazzi con le storie dei santi Pietro e Paolo, tra cui anche la scena con la morte di Anania. La prima versione presenta l'iscrizione estesa con il privilegio accordato a Ugo da Papa Leone X nella porzione inferiore del foglio, fuori dalla quadratura. Il secondo stato, a cui appartiene la stampa presa in esame, prevede invece un'iscrizione intagliata nel legno dello sfondo, sul fronte dell'ultimo scalino della piattaforma. Le sostanziali differenze rispetto al cartone di Raffaello, le stesse che si riscontrano in un'incisione di Agostino Veneziano, si devono forse al fatto che Ugo prese a modello quest'ultima, oppure uno schizzo preparatorio dell'urbinate andato perduto. Gli inchiostri utilizzati sono oleosi e dalle tonalità brune, elemento che connota le ristampe postume, mentre quelle coeve sono caratterizzate da toni grigiastri e inchiostri più acquosi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU 629347

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe posseduta dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte

FNTD - Data	1898-1912
FNTN - Nome archivio	GU FI/ Gabinetto dei disegni e delle stampe
FNTS - Posizione	vol. I, n. 58
FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898/1912 st-sc
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529
BIBN - V., pp., nn.	p. 14, n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, n. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The chiaroscuro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017525
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barucca Gabriele; Ferino-Pagden Sylvia; Acidini Luchinat, Cristina
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017537
BIBN - V., pp., nn.	pp. 315-316, n. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stiber Morenus L.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro: Renaissance woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017526
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71, n. 28; p. 208, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Rossi M.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017535
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roma stile
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005813
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-72, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Landau David/ Parshall Peter W.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00017546
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Raphael invenit
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000424
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132, n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Raffaello Vaticano
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00014546
BIBN - V., pp., nn.	pp. 367-368, n. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Johnson, Jan
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00017538
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-67, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	v. XLVIII, p. 55, n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00015311
BIBN - V., pp., nn.	n. 6
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00017530
BIBN - V., pp., nn.	p. 234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00001339
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 46, n. 27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Salavolti, Alice
FUR - Funzionario responsabile	Donati, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Misure del controfondo più antico: mm 243x380 (max.) 370 (min.); Misure del controfondo più recente: mm 254x388.