

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00894007
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	basilica
OGTQ - Qualificazione	paleocristiana
OGTN - Denominazione	Chiesa della SS. Annunziata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA

<b>PVCC - Comune</b>	Capaccio Paestum
<b>PVCL - Località</b>	Paestum
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza della Basilica, s.n.c.
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Paestum Capaccio
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	49
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.007358
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.423926
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura paleocristiana
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa venne eretta intorno ai secoli V-VI, a poca distanza dall'Athenaion di Paestum. In periodo altomedievale vi era in quel sito un insediamento, il cui nucleo era costituito dalla sede vescovile della diocesi dell'epoca. La chiesa altomedievale era realizzata in un'unica aula absidata, riutilizzando abbondanti materiali di spoglio ed era fornita di un quadriportico costruito con fusti di colonne doriche e pilastri. Ad essa era annesso a sud-est un battistero, del quale restano alcune tracce murarie.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** V**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** IX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione**RENN - Notizia** Alla fine del secolo XII l'edificio fu trasformato e divenne triabsidato.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia** La chiesa, più volte abbandonata e ridotta in stato di rovina nel corso dei secoli, venne rifatta in parte nel Cinquecento per scongiurarne il crollo.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia** Agli inizi del Settecento la basilica paleocristiana fu trasformata in chiesa in stile settecentesco con elementi barocchi dal vescovo Odoardi. Avendo riscontrato una chiesa ridotta a stalla e ritrovo di predoni, priva di ogni arredo sacro, egli fece realizzare l'altare maggiore, dedicato all'Annunziata, la Cappella di S. Michele Arcangelo e quella dell'Addolorata. Il pavimento fu sollevato di m. 1.80 sulla quota originaria; l'antica fisionomia fu profondamente alterata con pilastri che inglobarono il primitivo colonnato. La facciata fu rifatta e subì l'innalzamento del portale d'ingresso, che fu così livellato rispetto all'ultimo pavimento. Un campanile a vela (che fu poi abbattuto durante gli ultimi restauri) fu costruito sul fianco della chiesa e sono giunte a noi due campane che vi furono montate: una con data 1732 (si trova presso l'ingresso); mentre la seconda è tuttora montata sulla cappella adiacente alla chiesa. Il successore di Odoardi, Raimondi, apportò altre migliorie all'edificio di culto e, nel 1760 fece erigere il palazzetto tuttora adiacente alla chiesa.**RENF - Fonte** bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** inizio**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**REVI - Data** 1760**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia**  
Nella seconda metà del Novecento (1968) un profondo intervento di restauro compiuti dalla Soprintendenza ai Monumenti di Napoli per sollecitudine dei Padri Vocazionisti ed in particolare del Rev. Ercole Alfieri, ha liberato le antichissime colonne dalle superfetazioni settecentesche, riportando oltretutto la quota di calpestio al livello originario, più basso di quasi due metri. Durante i recenti lavori di restauro furono individuati sulla parete curva dell'abside più antica, in basso, un frammento di affresco databile al IX secolo; in alto un frammento raffigurante un angelo, databile al XIII secolo.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELI - Data** 1968/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**REVI - Data** 1968/00/00**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** 1**SIIP - Tipo di piani** p. t.**SIIV - Suddivisione verticale** tre navate**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**  
La chiesa, libera su tre lati e su parte del quarto, è preceduta da un sagrato, posto ad una quota inferiore rispetto alla piazza antistante, il quale in origine era un quadriportico con pilastri sul fronte. L'impianto planimetrico, tipico di una basilica paleocristiana, risente della trasformazione di epoca romanica, quando l'abside originaria venne ridotta per creare due nuove absidi laterali. Le navate sono scandite da due file di 6 colonne con capitelli, materiale di spoglio, ad eccezione delle due colonne antistanti il presbiterio che sono in c.a. Ai lati dell'abside centrale sono addossate 2 coppie di colonnine. La navata

centrale riceve luce dalle finestre dei muri longitudinali, 4 per ogni lato, mentre quelle laterali la ricevono da 6 piccole finestre dei muri laterali. L'esterno è caratterizzato da una facciata tardosettecentesca, che presenta una certa uniformità con l'adiacente Palazzo De Maria. Sui restanti tre lati, invece si può leggere lo spiccato superiore alla fondazione della abside originaria, in opus quadratum nonché di quelle laterali, in conglomerato cementizio.

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

### PNT - PIANTA

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTS - Schema** basilicale

**PNTF - Forma** rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** triabsidata

## FN - FONDAZIONI

**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** non accertabile

### FNS - STRUTTURE

**FNSU - Ubicazione** abside

**FNST - Tipo** continua

**FNSC - Tecnica costruttiva** opus quadratum

**FNSM - Materiali** pietra

### FNS - STRUTTURE

**FNSU - Ubicazione** absidi laterali

**FNST - Tipo** continua

**FNSC - Tecnica costruttiva** in conglomerato cementizio

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** continua

**SVCM - Materiali** pietra

**SVCM - Materiali** intonaco

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** navate

**SVCT - Tipo di struttura** colonne

**SVCC - Genere** a rocchi

**SVCM - Materiali** pietra

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** presbiterio

**SVCT - Tipo di struttura** colonne

<b>SVCC - Genere</b>	monolitiche
<b>SVCM - Materiali</b>	cemento armato
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	manto
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a sesto ribassato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	concio di chiave
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	conci regolari
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, primo ordine

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli stilizzati
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a tutto sesto
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, secondo ordine
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	base lineare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli con triglifi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trabeazione modanata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, secondo ordine
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione laterale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a voluta
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, primo ordine
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ovale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice mistilinea sagomata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	stemma
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	coronamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	timpano triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ovale
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli compositi
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	arcate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a tutto sesto
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a tutto sesto
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa



**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2021/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500894007_foto1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2021/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500894007_foto2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2021/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500894007_foto3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2021/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500894007_foto4

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	<a href="https://www.formaps.it/">https://www.formaps.it/</a>
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500894007_sc
<b>DRAD - Data</b>	2021/00/00

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	De Vita, Vincenza
<b>FNTD - Data</b>	1987/04/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP Province Salerno e Avellino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR

**FNTI - Codice identificativo** 1500894007\_ scheda

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** De Vita, Vincenza

**FUR - Funzionario responsabile** NR

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2021

**RVMN - Nome** Urbano, Anna Pia

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2021

**AGGN - Nome** Urbano, Anna Pia

**AGGE - Ente** SABAP Province Salerno e Avellino

**AGGF - Funzionario responsabile** Apuzza, Paola

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Aggiornamento 2021: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi GP-AU (ATB)-RE-SI-IS-PN-FN-DE-CO-CDG-DO (FTA-DRA-FNT)-BIB-CM (AGG)-AN - SISTEMA URBANO O TERRITORIALE: Faceva parte di un complesso edilizio molto articolato che costituiva, nell'alto medioevo, la sede della diocesi paestana. Attualmente si trova in prossimità dell'asse viario principale della località Scavi di Paestum - RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa, sita in un luogo poco distante dal Tempio di Cerere, forma, con l'adiacente palazzo (ex sede vescovile) un complesso edilizio inserito in un'area sistemata a giardino e prospettante su una piazzetta da cui si accede al Museo Provinciale di Paestum.