

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392387
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata
OGTT - Tipologia	di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Enea e Anchise
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 62
INVD - Data	1898-1912
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	Affresco
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Incendio di Borgo
ROFA - Autore opera finale /originale	Raffaello Sanzio, bottega
ROFD - Datazione opera finale/originale	1514
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/Musei Vaticani/Stanza dell'incendio di Borgo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1518
DTSF - A	1518
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	Incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00012860
AUTN - Nome scelto	Ugo da Carpi
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1532
AUTH - Sigla per citazione	00001038
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	Inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000897
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	535
MISL - Larghezza	385
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foxing diffuso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	96 B 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Enea; Anchise; Ascanio. Paesaggio: città di Troia in fiamme. Oggetti: sculture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRA - Autore	Ugo da Carpi
	RAPHAEL/ VRBINAS/ QVISQVIS.HAS.TABELLAS/ INVITO

ISRI - Trascrizione	AVTORE.INPRIMET/ EX.DIVI.LEONIS.X. AC ILL./ PRI[N]CIPIS. VENETIARVM. DE/ CRETIS EXCOMUNICATIO./ NIS SENTE[N]TIA[M]. ET. ALIAS/PENAS. INCVRRET/ROME/APVD. VGVM. DE. CARPI. I[M]PRESSA[M]/ M.D.XVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul verso controfondato
ISRI - Trascrizione	62
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	In basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio papale, Pala Leone X
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una xilografia a chiaroscuro che, insieme alla "Morte di Anania", attesta le prime sperimentazione a quattro blocchi di Ugo da Carpi. Gli inchiostri sono modulati sulle tonalità del grigio, non sono note ristampe postume. La stampa presenta il privilegio che Papa Leone X concesse a Ugo per la pubblicazione di "Enea e Anchise" e la "Morte di Anania". La composizione segue probabilmente uno studio preliminare -perduto- di Raffaello o di Gianfrancesco Penni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 633606
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe possedute dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
FNTD - Data	1898-1912
FNTN - Nome archivio	GU FI/ Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	n. 62

FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898-1912 st-sc
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barucca Gabriele; Ferino-Pagden Sylvia; Acidini Luchinat, Cristina
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017537
BIBN - V., pp., nn.	pp. 247-248, nn. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529
BIBN - V., pp., nn.	p. 14, n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, n. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The chiaroscuro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017525
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro: Renaissance woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017526
BIBN - V., pp., nn.	p. 70, n. 27; p. 208, n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bury Michael
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00017637
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roma stile
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005813

BIBN - V., pp., nn.	p. 61, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Johnson, Jan
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00017538
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-71, n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	v. XLVIII, p. 167, n. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00015311
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oberhuber Konrad
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00017640
BIBN - V., pp., nn.	p. 128, n. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00017530
BIBN - V., pp., nn.	p. 234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00001339
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, pp. 104-105, n. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Raffaello. Il sole delle arti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	26 settembre 2015-24 gennaio 2016

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

"Carte che paion fatte col pennello". Chiaroscuro italiani dal Cinquecento al Settecento

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

6 dicembre 2011-11 marzo 2012

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Ugo da Carpi, l'opera incisa

MSTL - Luogo

Carpi

MSTD - Data

2009

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra internazionale della grafica

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

20 dicembre 1968 - 30 gennaio 1969

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra di chiaroscuro italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1956

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Salavolti, Alice

**FUR - Funzionario
responsabile**

Donati, Laura

**FUR - Funzionario
responsabile**

Conticelli, Valentina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Misure del controfondo: mm 534x385