

SCHEDA



6891

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708482
ESC - Ente schedatore	M264
ECP - Ente competente	M264

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500708382
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piattino
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vedute di Omi
SGTT - Titolo	Le otto vedute di Omi: Ishiyama e Awazu

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di	Complesso Cavalli

appartenenza**LDCU - Indirizzo** Via Giotto, 1**LDCM - Denominazione raccolta** Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova**LDCS - Specifiche** piano II/ deposito/ vetrina 10**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 6891**INVD - Data** 1924**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** POR 79**INVD - Data** 2005**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VE**PRVC - Comune** Venezia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** comunale**PRCD - Denominazione** Ca' Pesaro**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** Santa Croce, 2076**PRCM - Denominazione raccolta** Museo d'arte orientale**PRCS - Specifiche** piano III**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1925**PRDU - Data uscita** 1935**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VE**PRVC - Comune** Venezia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** nobiliare**PRCD - Denominazione** Ca' Vendramin Calergi

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 2040
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Enrico di Borbone
PRCS - Specifiche	piano II
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1889
PRDU - Data uscita	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII-XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1712
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8
MISD - Diametro	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Rotto in cinque parti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piattino di porcellana giapponese probabilmente del tipo Hirado, bianca e blu cobalto con inserti in oro. La decorazione rappresenta due dei famosi paesaggi dell'antica provincia di mi, attuale prefettura di Shiga, vicino al lago Biwa: la luna autunnale vista dal tempio Ishiyama e la brezza rinfrescante della pineta di Awazu.
DESI - Codifica Iconclass	25 H
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Paesaggio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	sul fondo
ISRI - Trascrizione	Le otto vedute di Omi: Ishiyama e Awazu
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La porcellana Hirado prodotta vicino a Nagasaki, è conosciuta principalmente per un bianco molto puro e la durezza, principalmente le decorazioni sono in blu cobalto e solitamente coprono poco la superficie in modo da far risaltare la bellezza del bianco. Un grosso sviluppo di questo tipo di porcellana si ha dopo il 1712 con la scoperta di una miglior riserva di caolino, e si ritiene sia la miglior porcellana giapponese prodotta a cavallo tra il XVIII e il XIX secolo. Viene usata principalmente per produrre utensili per bere il té, giare per l'acqua da usare durante la cerimonia del té, e per oggetti utili alla scrittura con pennelli.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	ditta C. Trau
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	28/12/1924
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	1935
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1907
ALNN - Note	Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico

FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Piazza San Marco, 63
FTAN - Codice identificativo	DrMV 69439_6891
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Battaggia, Orsola
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è annotata nella posizione 47 dell'elenco del 1935 per il deposito esterno all'Università di Padova