

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270184
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fanciulla che suona la spinetta
SGTT - Titolo	S. Cecilia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Casirate d'Adda

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1650**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**NCUN - Codice univoco ICCD** 00003091**AUTN - Nome scelto** Cavallino Bernardo**AUTA - Dati anagrafici** 1616/ 1656**AUTH - Sigla per citazione** 00002211**AAT - Altre attribuzioni** Murillo, Bartolomé Esteban**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 103**MISL - Larghezza** 74**MIST - Validità** ca**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** dato non disponibile**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Tela di buone dimensioni a sviluppo verticale con il ritratto di una giovane ragazza alla spinetta in veste di S. Cecilia (la modella, riconoscibile, è la medesima talvolta usata dall'artista anche in altre opere). Lo schema compositivo a linee diagonali è determinato sia dal

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	braccio destro della fanciulla, sia dall'andamento inclinato del busto che comporta quella lieve instabilità della figura, sbilanciata di lato, tipica in Cavallino. Il drappeggio purpureo che chiude lo sfondo è invece percorso da pieghe di andamento obliquo contrarie alle linee compositive della figura. Nel retro dell'opera è presente un'iscrizione che riferisce il dipinto a Murillo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(CECILIA)111
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Cecilia. Oggetti: spinetta.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Già attribuita allo spagnolo Murillo, l'opera è stata ricondotta al napoletano Bernardo Cavallino da Jean Christophe Baudequin (cfr. Relazione storico-artistica allegata al provvedimento di tutela), nome recentemente confermato da Nicola Spinosa (2013), il quale inoltre propone una tarda datazione attorno al 1650 per la prossimità con le due versioni della S. Caterina d'Alessandria dello stesso Cavallino (conservate a Rotterdam e Birmingham). La raffinata esecuzione, di rilevante qualità pittorica nella bella resa dei panneggi e nel crepitante bianco-crema della veste che risuona nei toni caldi del drappo attorno alle braccia della fanciulla, trova una certa vivacità nella dinamica instabilità della figura colta a suonare lo strumento. Prima della presentazione all'Ufficio Esportazione di Roma nel 2011, il dipinto era noto soltanto tramite fotografia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004 e s.m.i.
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2018/26/06
<b>NVCD - Data notificazione</b>	post 2018/07/03

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1628590223398

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2018/26/06

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spinosa N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000798
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 354, n. 91

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sala, Laura

**AN - ANNOTAZIONI**