

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447619
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	193
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
--	---

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447642 - 0
---	----------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447625 - 0
---	----------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447634 - 0
---	----------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447648 - 0
---	----------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447649 - 0
---	----------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447650 - 0
---	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCK - Codice contenitore fisico	1478794023901
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
LDCU - Indirizzo	Via Francesco Morosini, 3

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFC - Collocazione	piano quarto/ stanza 6
----------------------------	------------------------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	Album n. 607
INVD - Riferimento cronologico	2017-2018

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	M274
AUTH - Codice identificativo	00000550
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marino, F. A.
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	Notizie 1914-1924
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Buenos Aires
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTZ - Note	Analisi delle caratteristiche formali e contenutistiche dell'insieme di immagini

NMC - ALTRI NOMI CORRELATI

NMCN - Nome	Ospedale italiano di Buenos Aires
NMCA - Riferimento cronologico	1872-

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	America del Sud - Argentina - Buenos Aires
SGTI - Identificazione	Vedute urbane - Architetture - Esposizioni <1910>
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Monumenti - Sculture
SGTI - Identificazione	Parchi - Giardini - Fontane
SGTI - Identificazione	Plaza de Mayo - Plaza Libertad - Plaza Carlos Pellegrini - Plaza Recoleta
SGTI - Identificazione	Plaza Francia - Plaza Irlanda - Plaza San Martin - Plaza Retiro -
SGTI - Identificazione	Plaza Colon - Plaza Lavalle - Plaza Constitucion - Plaza Belgrano - Plaza Italia
SGTI - Identificazione	Avenida de Mayo - Avenida del Libertador - Avenida Callao - Avenida General Sarmiento - Avenida Vertiz - Paseo Colon
SGTI - Identificazione	Sport equestri - Esercizi ginnici - Cronaca - Manifestazioni <25 maggio>
SGTI - Identificazione	Casa Rosada - Palacio Municipal - Palacio del Congreso de la Nacion Argentina - Teatro Coliseo
SGTI - Identificazione	Ex Palazzo Anchorena ora San Martin - Escuela Industrial de la Nacion - Escuela Presidente Roca
SGTI - Identificazione	Palazzo Aguas Corrientes - Banco Espanol del Rio de La Plata - Orfanato Irlandese - Casa de Ninos Expositos ora Hospital General de Ninos Dr. Pedro de Elizalde
SGTI - Identificazione	Facultad de Medicina ora Facultad de Ciencias Economicas - Scuola Presidente Roca - Hipodromo Argentino de Palermo
SGTI - Identificazione	Chiesa del Salvador - Basilica del Santissimo Sacramento - Convento di San Domenico - Chiesa Ortodossa della Santissima Trinità -
SGTI - Identificazione	Acquedotto - Cimitero Monumentale della Recoleta - Plaza Hotel - Teatro Colon
SGTI - Identificazione	Hotel de Inmigrantes - Stazione del Retiro Mitre - Railway Building
SGTI - Identificazione	Porto - Darsena - Mulini - Dogana
SGTI - Identificazione	Ponte Trasportatore Nicolas Avellaneda - Fiume Riachuelo
SGTI - Identificazione	Museo Agricolo La rural <Pabellon Frers> - Museo di Belle Arti
SGTI - Identificazione	Monumento Adolfo Alsina - Monumento Carlos Pellegrini - Monumento Francia all'Argentina - Monumento José de San Martin
SGTI - Identificazione	Monumento General Juan Galo de Lavalle - Mausoleo Manuel Belgrano - Monumento a Juan J. Castelli
SGTI - Identificazione	Monumento Garibaldi - Monumento la Carta Magna y las Cuatro Regiones Argentines - Monumento a George Washington
SGTI - Identificazione	Busto Cornelio de Saavedra - Lupa Capitolina - Monumento Ammiraglio Brown - Monumento Manuel Belgrano
SGTI - Identificazione	Scultura La Carità - Scultura Sagunto - Scultura Le Doute - Scultura Bacco
SGTI - Identificazione	Scultura Borzoi <levrieri russi> - Scultura La Cigala - Scultura El Beso - Scultura Diana Cacciatrice
SGTI - Identificazione	Parco Colon - Parco Palermo - Parco Recoleta - Giardino Botanico - Giardino Zoologico
SGTI - Identificazione	Parco Saavedra - Parco de los Patricios

SGTI - Identificazione	Fontana delle Nereidi - Fontana El Sediento
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'album raccoglie numerose vedute della città di Buenos Aires, realizzate intorno al 1914, presumibilmente dal dedicante. Le immagini documentano i grandi cambiamenti della città avvenuti nel primo decennio del XX secolo. I monumenti, i palazzi e i quartieri rappresentati, realizzati per lo più da artisti ed architetti europei tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX, sono testimonianza della trasformazione della città in metropoli, aspetto sottolineato nella dedica.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Buenos Aires nel 1914
SGLS - Specifiche titolo	Manoscritto sul foglio di dedica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1914
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	Titolo e datazione manoscritti al foglio di dedica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ARGENTINA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Buenos Aires
LRO - Occasione	documentazione
LRD - Data della ripresa	1914
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M274
PDFH - Codice identificativo	00000550
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Marino, F. A.
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	Notizie 1914-1924
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Buenos Aires
PDFR - Ruolo	dedicante
PDFL - Luogo	Buenos Aires

PDFC - Circostanza	Visita Umberto Principe di Piemonte
PDFD - Cronologia specifica	1924/08/28
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M274
PDFH - Codice identificativo	00000494
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Savoia, Umberto di <Principe di Piemonte>
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1904-1983
PDFR - Ruolo	dedicatario
PDFL - Luogo	Buenos Aires
PDFC - Circostanza	Visita Umberto Principe di Piemonte
PDFD - Cronologia specifica	1924/08/28
PDFM - Motivazione/fonte	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Album
MTCM - Materia	materie varie
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto secondario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	goffrata
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Album
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	390x520x90
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	170x205

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	375x495

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte.

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
RSTN	Sisho fotografie & archivi
RSTO - Note	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Album con coperta in cartone pesante foderato in pelle color prugna; al frontespizio titolo e dedica manoscritta a tempera bianca su foglio in cartoncino nero identico a quello delle pagine dell'album. Stampe fotografiche incollate, quasi sempre corredate di didascalia manoscritta a tempera bianca.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Foglio di dedica
ISEP - Posizione	In alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Buenos Aires / nel 1914
ISEA - Autore	Marino, F.A.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Foglio di dedica
ISEP - Posizione	In basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A S. A. R. Umberto Principe di Piemonte / In occasione del viaggio alla grande Metropoli del Sud / F. A. Marino / Maggiore medico (?) R. E. I. / Primario di chirurgia dell'Ospedale Italiano / Agosto 28 - 1924

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
CDGN - Note	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Riferimento cronologico	1980
ACQE - Note	eredi Savoia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG35016
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG35016.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG35017
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento	

cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG35017.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG35019
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG35019.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG35056
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG35056.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Silva 1930
BIBJ - Ente schedatore	M274
BIBH - Codice identificativo	00000138
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Silva, Pietro, Le navigazioni del Principe, in Pivano, Silvio et al., Umberto di Savoia: il Principe soldato e studioso, Bologna, Cappelli 1930, pp.39-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tell 2013
BIBJ - Ente schedatore	M274
BIBH - Codice identificativo	00000159
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tell, Veronica, Gentlemen, gauchos y modernizacion. Una lectura del proyecto de la Sociedad Fotografica Argentina de Aficionados, in "caiana", n.3, dicembre 2013.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://caiana.caia.org.ar/template/caiana.php?pag=author/author.php&obj=27&vol=3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2021**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione** Garzena, Tullia**RSR - Referente verifica
scientifica** Cavanna, Pierangelo**FUR - Funzionario
responsabile** Giovannini Luca, Alessandra