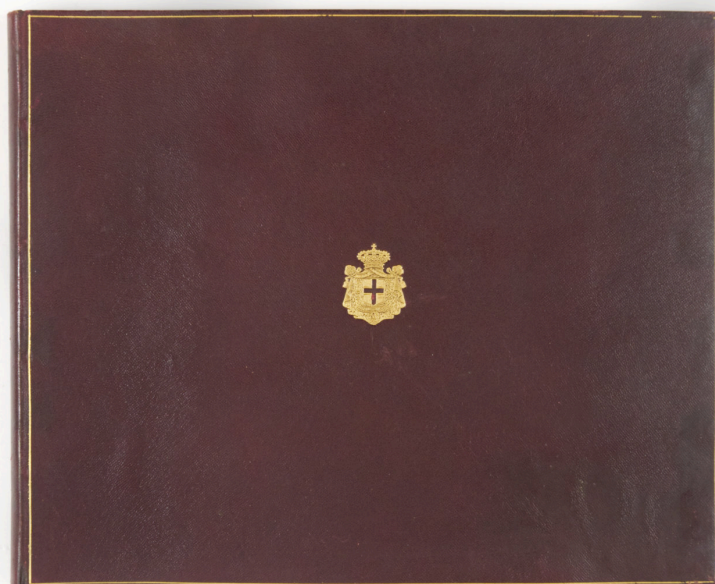


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447620
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	25
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	25

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
--	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	CN
-------------------------	----

PVCC - Comune	Racconigi
----------------------	-----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
-------------------------------------	----------------

LDCK - Codice contenitore fisico	1478794023901
---	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
---	---

LDCU - Indirizzo	Via Francesco Morosini, 3
-------------------------	---------------------------

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFC - Collocazione	piano quarto/ stanza 6
----------------------------	------------------------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	Album n. 108
---------------------------------	--------------

INVD - Riferimento cronologico	2017-2018
---------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M274
-------------------------------	------

AUTH - Codice identificativo	00000540
-------------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carrera, R.
---	-------------

AUTP - Tipo intestazione	P
---------------------------------	---

AUTA - Indicazioni cronologiche	Notizie 1921-1929
--	-------------------

AUTR - Ruolo	fotografo principale
---------------------	----------------------

AUTW - Riferimento alla parte	Tav. 5
--------------------------------------	--------

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
---------------------------------	--------------

AUTZ - Note	Torrella 2008, p. 18
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M274
AUTH - Codice identificativo	00000541
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Godes i Hurtado, Emili
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1895-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	Tav. 16
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Torrella 2008, p.30
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M274
AUTH - Codice identificativo	00000542
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ramos i Vendrell
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	Notizie 1918-1921
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	Tav. 2
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Torrella 2008, p.40
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M274
AUTH - Codice identificativo	00000543
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Branguli i Soler, Josep
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1879-1945
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	Tavv. 20, 21, 22
AUTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M274

AUTH - Codice identificativo	00000539
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo <Barcellona 1929>
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	Notizie 1920-1929
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Europa - Spagna - Barcellona
SGTI - Identificazione	Vedute urbane - architetture - parchi - giardini - Montjuic
SGTI - Identificazione	Esposizioni <1929> - padiglioni - anfiteatri
SGTI - Identificazione	Monumenti <Dante Alighieri>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'album raccoglie fotografie senza didascalie relative al Parco Montjuic a Barcellona. Sono riconoscibili alcuni dei padiglioni realizzati per l'Esposizione del 1929 (tavv. 20-23) e il Monumento a Dante del 1921 (tav.1). Le immagini sono realizzate in epoche differenti e da diversi fotografi.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Esposizione Internazionale di Barcellona 1929: vedute del Parco Montjuic e dei padiglioni in costruzione
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	SPAGNA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Barcellona
LRO - Occasione	Alcune delle riprese vennero realizzate per un concorso fotografico
LRD - Data della ripresa	1918-1929

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	M274
PDFH - Codice identificativo	00000572
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Giunta direttiva dell'Esposizione di Barcellona
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1923-1942
PDFR - Ruolo	dedicante
PDFL - Luogo	Barcellona
PDFC - Circostanza	Esposizione Internazionale
PDFD - Cronologia specifica	1929
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Album
MTCM - Materia	materie varie
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	Coperta in cartoncino foderato in pelle marrone decorata con filetto e stemma dorato. N. 25 fogli in cartoncino liscio avorio, più n. 4 in carta usomano.

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Supporto secondario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	a pasta meccanica

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Album
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	253x310x18

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm

MISM - Valore	173x122
MISV - Note	o viceversa
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	253x310
FRM - Formato	13 x 18

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	Vedi: SISHO, Storie di scatti. Schedatura interventi di conservazione, 2021. Scheda n. 108.

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
RSTN	Sisho fotografie & archivi
RSTO - Note	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Album con coperta in cartoncino rivestito in pelle marrone con stemma sabauda e filetto dorati. Risguardi in carta marmorizzata e frontespizio con iscrizione tipografica. Fogli in cartoncino liscio color avorio con taglio dorato e stampe fotografiche incollate, senza didascalia.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Piatto anteriore
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	stemma
ISEE - Specifiche	gentilizio
ISEZ - Descrizione	Stemma sabauda
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	Pelle
ISEM - Materia e tecnica	a caldo

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Frontespizio
--------------------------------------	--------------

ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISEL - Lingua	spagnolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	A SS. MM. los Reyes de Italia / La Junta Directiva / de la / Exposición de Barcelona
ISEB - Traduzione	Alle LL.MM. i Regnanti d' Italia / La Giunta Direttiva / della / Esposizione di Barcellona
ISEA - Autore	La Giunta Direttiva della Esposizione di Barcellona

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
CDGN - Note	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Riferimento cronologico	1980
ACQE - Note	eredi Savoia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG34295
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG34295.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG34296
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento	

cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG34296.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG34301
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG34301.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG34316
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG34316.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Torella 2008
BIBJ - Ente schedatore	M274
BIBH - Codice identificativo	00000144
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Torrella, Rafael, El registre fotogràfic de Montjuic, 1915-1923. La metamorfosi d'una muntanya; "Quaderns del Seminari d'Historia de Barcelona"; Arxiu Historic de la Ciutat de Barcelona 2008
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiuhistoric/sites/default/files/qshb_21.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Foix 2014
BIBJ - Ente schedatore	M274
BIBH - Codice identificativo	00000145
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Foix, Laia, Modernidad y vanguardias fotograficas en la obra de Emili Godes, Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos, 2014

BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iefc.cat/pdf/Modernidad-y-vanguardias-Emili-Godes-tfp-LaiaFoix.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rubio 2013
BIBJ - Ente schedatore	M274
BIBH - Codice identificativo	00000146
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rubio, Oliva María (Dir.), Diccionario de fotógrafos españoles del siglo XIX al XXI, Madrid, La Fabrica, 2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Garzena, Tullia
RSR - Referente verifica scientifica	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra