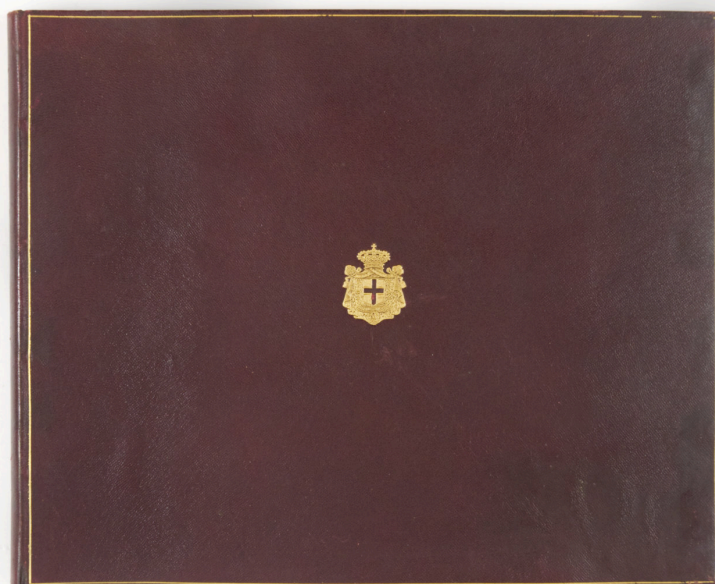


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447620
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	25
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	25

<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	0
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1478794023901
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Francesco Morosini, 3
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFC - Collocazione</b>	piano quarto/ stanza 6
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	Album n. 108
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2017-2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000540
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Carrera, R.
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	Notizie 1921-1929
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	Tav. 5
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

<b>AUTZ - Note</b>	Torrella 2008, p. 18
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000541
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Godes i Hurtado, Emili
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1895-1970
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	Tav. 16
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Torrella 2008, p.30
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000542
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ramos i Vendrell
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	Notizie 1918-1921
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	Tav. 2
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Torrella 2008, p.40
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000543
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Branguli i Soler, Josep
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1879-1945
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	Tavv. 20, 21, 22
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000539
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <Barcellona 1929>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	Notizie 1920-1929
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Europa - Spagna - Barcellona
<b>SGTI - Identificazione</b>	Vedute urbane - architetture - parchi - giardini - Montjuic
<b>SGTI - Identificazione</b>	Esposizioni <1929> - padiglioni - anfiteatri
<b>SGTI - Identificazione</b>	Monumenti <Dante Alighieri>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L'album raccoglie fotografie senza didascalie relative al Parco Montjuic a Barcellona. Sono riconoscibili alcuni dei padiglioni realizzati per l'Esposizione del 1929 (tavv. 20-23) e il Monumento a Dante del 1921 (tav.1). Le immagini sono realizzate in epoche differenti e da diversi fotografi.

### SGL - TITOLO

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Esposizione Internazionale di Barcellona 1929: vedute del Parco Montjuic e dei padiglioni in costruzione
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1929
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	SPAGNA
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Barcellona
<b>LRO - Occasione</b>	Alcune delle riprese vennero realizzate per un concorso fotografico
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1918-1929

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

**PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00000572
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Giunta direttiva dell'Esposizione di Barcellona
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	P
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1923-1942
<b>PDFR - Ruolo</b>	dedicante
<b>PDFL - Luogo</b>	Barcellona
<b>PDFC - Circostanza</b>	Esposizione Internazionale
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1929
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MTCM - Materia</b>	materie varie
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	Coperta in cartoncino foderato in pelle marrone decorata con filetto e stemma dorato. N. 25 fogli in cartoncino liscio avorio, più n. 4 in carta usomano.

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	a pasta meccanica

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	253x310x18

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm

<b>MISM - Valore</b>	173x122
<b>MISV - Note</b>	o viceversa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	253x310
<b>FRM - Formato</b>	13 x 18

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	Vedi: SISHO, Storie di scatti. Schedatura interventi di conservazione, 2021. Scheda n. 108.

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
<b>RSTN</b>	Sisho fotografie & archivi
<b>RSTO - Note</b>	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Album con coperta in cartoncino rivestito in pelle marrone con stemma sabauda e filetto dorati. Risguardi in carta marmorizzata e frontespizio con iscrizione tipografica. Fogli in cartoncino liscio color avorio con taglio dorato e stampe fotografiche incollate, senza didascalia.
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	stemma
<b>ISEE - Specifiche</b>	gentilizio
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Stemma sabauda
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	Pelle
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a caldo

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Frontespizio
--------------------------------------	--------------

<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISEL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A SS. MM. los Reyes de Italia / La Junta Directiva / de la / Exposición de Barcelona
<b>ISEB - Traduzione</b>	Alle LL.MM. i Regnanti d' Italia / La Giunta Direttiva / della / Esposizione di Barcellona
<b>ISEA - Autore</b>	La Giunta Direttiva della Esposizione di Barcellona

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>CDGN - Note</b>	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>ACQE - Note</b>	eredi Savoia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34295
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34295.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34296
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34296.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34301
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34301.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34316
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34316.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Torella 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000144
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Torrella, Rafael, El registre fotogràfic de Montjuic, 1915-1923. La metamorfosi d'una muntanya; "Quaderns del Seminari d'Historia de Barcelona"; Arxiu Historic de la Ciutat de Barcelona 2008
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://ajuntament.barcelona.cat/arxiuunicipal/arxiuhistoric/sites/default/files/qshb_21.pdf">https://ajuntament.barcelona.cat/arxiuunicipal/arxiuhistoric/sites/default/files/qshb_21.pdf</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Foix 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000145
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Foix, Laia, Modernidad y vanguardias fotograficas en la obra de Emili Godes, Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos, 2014



<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.iefc.cat/pdf/Modernidad-y-vanguardias-Emili-Godes-tfp-LaiaFoix.pdf">http://www.iefc.cat/pdf/Modernidad-y-vanguardias-Emili-Godes-tfp-LaiaFoix.pdf</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Rubio 2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000146
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Rubio, Oliva María (Dir.), Diccionario de fotógrafos españoles del siglo XIX al XXI, Madrid, La Fabrica, 2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Garzena, Tullia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra