SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00244702
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
NCUN - Codice univoco ICCD	244702
AUTN - Nome scelto	Maria Lai
AUTA - Dati anagrafici	Ulassai (NU), 27 settembre 1919 - Cardedu (NU) 2013
AUTH - Sigla per citazione	S255837
AUTR - Ruolo	scultore
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	Land Art
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Ulassai
CMMD - Data	1992
CMMC - Circostanza	Riqualifica muri di contenimento
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	installazione ambientale
OGTN - Denominazione	Le capre cucite
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Le capre cucite

SGTI - Identificazione del soggetto	intervento artistico su muro di contenimento a bordo strada
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Ulassai
PVCL - Località	frazione La Madonnina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione attuale	Le capre cucite
LDCU - Indirizzo	strada provinciale 11
LDCV - Sito Internet /posizione	http://www.stazionedellarte.com/ulassai/le-capre-cucite/
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	NU
PRVC - Comune	Ulassai
PRVL - Località	strada provinciale 11
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	muro di contenimento
PRCD - Denominazione	Le capre cucite
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	strada provinciale 11
PRCM - Denominazione raccolta	Museo a cielo aperto Maria Lai
PRCV - Sito Internet /posizione	http://www.stazionedellarte.com/ulassai/le-capre-cucite/
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1992
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo, seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1992
DTSF - A	1992
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche,	cemento, cavi elettrici neri e grappe metalliche infisse sulla parete,

strumentazione	vernice bianca.
MTCZ - Funzionamento /Allestimento	Sul grande muraglione di contenimento in cemento, all'entrata del centro abitato di Ulassai (NU), sulla SP11, Maria Lai ha realizzato delle capre stilizzate, usando tondini di ferro e cavi neri per l'alta tensione che simulano fili da cucito.
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1,63
MISL - Larghezza	1,70
MISV - Varie	le misure sopra riportate sono da intendersi per ciascuna capra, non quelle complessive
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera si presenta in discrete condizioni di conservazione, necessitano di ripristino le campiture di colore bianco. I cavi elettrici e le grappe sono in buone condizioni.
STCM - Modalità di conservazione	Le parti dell'opera originariamente verniciate di bianco necessitano di una ridipintura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Nel 1979, Maria Lai aveva già simulato la cucitura di una parete esterna di una casa di Selargius (CA), usando tondini di ferro come filo. Nell'intervento sul muraglione di cemento all'ingresso di Ulassai (per chi proviene da Cagliari), riprende la tecnica della casa cucita selargina usando un muraglione a bordo strada preesistente, come una grande tela su cui ricama dei motivi con filo di cavi per l'alta tensione e grappe di metallo. La scelta del soggetto ricade su un gregge di capre, che vengono replicate in serie, secondo una stilizzazione che diventerà una cifra nella produzione dell'artista, replicata anche nelle opere tessili come tappeti e cuscini. Unica variante delle capre, che presentano un corpo quadrangolare con muso e corna realizzate con pochi tratti lineari, è il filo che ne attraversa il corpo. come un vello che si è già trasformato in un filo con nodi, presente in alcune varianti nei capi del gregge immaginario. La matrice del disegno di un tessuto è dovuta anche al fatto di trovarsi nelle vicinanze della cooperativa di artigianato tessile Su Marmuri. La capra stilizzata, dipinta di bianco, verrà ripresa su una roccia presso il Muro del Groviglio.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ICCD_capre_cucite
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ICCD_capre_cucite_muro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ICCD_capre_cucite_dett
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elena Pontiggia
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	59000966
BIBN - V., pp., nn.	p.258
BIBI - V., tavv., figg.	tav.344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giuseppina Cuccu
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	59000972
BIL - Citazione completa	Nel 1992, sull'alta parete di cemento che costeggia la strada all'ingresso del paese nella frazione La Madonnina, realizza il primo intervento, Le capre cucite. Sono sequenze di rettangoli che evocano il profilo delle capre e sembrano imbastiti sul muro a piccolo punto. I disegni da un lato hanno qualcosa di ieratico, come se si ispirassero ai rilievi egizi (pensiamo alle capre del tempio di Amon), dall'altro sono geometrie imprecise che ricordano l'imparaticcio di una principiante più che il lavoro d'ago di una mano esperta. Il lirismo della composizione nasce appunto dalla voluta ingenuità delle forme.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Concettina Ghisu
FUR - Funzionario responsabile	Maria Paola Dettori