

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447621
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	52

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	0
--------------------------------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1478794023901
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Francesco Morosini, 3

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFC - Collocazione</b>	piano quarto/ stanza 6
----------------------------	------------------------

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	Album n. 448
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2017-2018

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000549
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Unità Fotografica dell'Esercito giapponese
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1890-1945
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Tucker et al. 2003

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Asia - Estremo Oriente - Giappone
<b>SGTI - Identificazione</b>	Esercito giapponese - Esercitazioni militari - Militari giapponesi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Armata dell'Est - Armata dell'Ovest - Divisione navale dell'Ovest
<b>SGTI - Identificazione</b>	Imperatore giapponese <Mutsuhito Meiji> - Periodo Meiji
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kasadera - Tokaido - Tempaku-gawa
<b>SGTI - Identificazione</b>	Yakoto-yama - Ueda-mura - Aitsuma-gawa
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sakai-gawa - Ushibashi-mura - Sato-mura
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ima-mura - Handa - Taketoyo - Toba
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L'album raccoglie fotografie con didascalia relative alle esercitazioni militari tenutesi tra il 30 marzo e 3 aprile 1890 , alla presenza dell'Imperatore Meiji.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Manovre militari dell' Esercito e della Marina giapponese alla presenza dell'Imperatore Meiji
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	iscrizioni topiche e croniche al piede delle immagini
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	GIAPPONE
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Kasadera, Tokaido, Tempaku-gawa, Yakoto-yama, Ueda-mura, Aitsuma-gawa, Sakai-gawa, Ushibashi-mura, Sato-mura, Ima-mura, Handa, Taketoyo, Toba
<b>LRO - Occasione</b>	Esercitazioni militari
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1890/03/30 - 1890/04/03
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MTCM - Materia</b>	materie varie
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	stratificata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	285x370x45
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	210x270
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	275x360
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
<b>RSTN</b>	Sisho fotografie & archivi
<b>RSTO - Note</b>	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020"

della DG-CC, linea Conservazione).

## DA - DATI ANALITICI

### DES - Descrizione

Album con coperta in cartone pesante rivestito in seta color sabbia con motivi floreali stilizzati intessuti, tono su tono. Angoli e dorso rivestiti in marocchino marrone con iscrizioni in lingua giapponese e decorazioni dorate. Fogli in cartoncino color crema su cui sono incollate a caldo le stampe fotografiche, identificate da didascalie su etichetta poste in testa (giapponese) e in calce (francese). Da notare che il volume - realizzato in Giappone - ha un'impaginazione inversa rispetto a quella occidentale, come indicano sia la cronologia degli eventi registrati che la sequenza dei numeri d'ordine delle singole stampe.

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

#### ISER - Riferimento alla parte

Sul frontespizio

#### ISEP - Posizione

Al centro su etichetta in carta

#### ISED - Definizione

ex-libris

#### ISEE - Specifiche

di collezione

#### ISEZ - Descrizione

Stemma gentilizio sabaudo sormontato da Corona e cravatte coi motti: Savoye - Saint Maurice - Bonnes Nouvelles

#### ISEQ - Quantità

1

#### ISES - Supporto

carta

#### ISEL - Lingua

Giapponese

#### ISEF - Sistema grafico /alfabeto

ideogrammi

#### ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

#### ISER - Riferimento alla parte

Foglio

#### ISEP - Posizione

In alto al centro su etichetta

#### ISED - Definizione

iscrizione

#### ISEZ - Descrizione

Didascalia all'immagine

#### ISEQ - Quantità

1

#### ISES - Supporto

carta

#### ISEC - Classe di appartenenza

didascalica

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

#### ISER - Riferimento alla parte

Foglio

#### ISEP - Posizione

In basso al centro su etichetta

#### ISED - Definizione

iscrizione

#### ISEZ - Descrizione

Didascalia dell'immagine

#### ISEQ - Quantità

1

#### ISES - Supporto

carta

#### ISEC - Classe di appartenenza

didascalica

#### ISEL - Lingua

francese

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>CDGN - Note</b>	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>ACQE - Note</b>	eredi Savoia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG333576
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG333576.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG333584
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG333584.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG333593
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG333593.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG333623
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG333623.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Tucker et al. 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000125
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tucker, Anne Wilkes, Friis-Hansen, Dana, Ryuichi, Kaneko, Takeba Joe, The History of Japanese Photography, New Haven, Yale University Press, 2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Garzena, Tullia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra